




# FORMATIONS À LA CARTE POUR LES ENTREPRISES

Le CFPTS réalise plus de 60 formations par an répondant précisément aux demandes des entreprises depuis l'organisation d'un stage catalogue sur site ou hors date au montage de programmes spécifiques de formation.

Le CFPTS propose depuis plus de dix ans un service de formations à la carte à destination des entreprises, afin que celles-ci puissent mettre en place des actions en adéquation avec leurs problématiques propres. Nous pouvons adapter une formation existante en la programmant sur site, ou en la modifiant selon les paramètres de l'entreprise (dates, environnement, contexte, public, etc.). Nous pouvons aussi mettre à la disposition des entreprises nos ressources et notre expérience en matière d'ingénierie pédagogique, et les accompagner à travers l'identification de leurs problématiques, la définition de leurs besoins et l'élaboration de contenus entièrement adaptés.

Le nouveau contexte de la réforme de la formation laisse une plus grande latitude aux entreprises quant au financement de leurs actions de formation et renforce la mise en œuvre de l'ingénierie pédagogique du CFPTS qui se doit d'être propositionnelle au cas par cas. Quelle que soit la taille de l'entreprise et la spécificités de ses problématiques, le CFPTS répond par des devis adaptés. La relation de confiance ainsi tissée entre le CFPTS et les structures concernées peut ensuite donner lieu à de véritables partenariats. Au fil des années, des contacts et des formations délivrées, le CFPTS s'affirme comme un partenaire fiable et de qualité, et confirme son expertise.



## PLANNING À LA CARTE

**VOUS SOUHAITEZ DES STAGES  
DONT LES CONTENUS  
SONT SIMILAIRES À CEUX  
QUE NOUS PROPOSONS  
AU CATALOGUE MAIS  
PROGRAMMÉS À DES DATES  
ADAPTÉES À VOS  
CONTRAINTEs OU À VOTRE  
PUBLIC ?**

### EXEMPLES DE FORMATIONS AU CATALOGUE ADAPTÉES POUR LES ENTREPRISES DU SECTEUR

#### DT/RÉGIE

- Organisation et logistique éco-responsables des événements

#### EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE

- CIF, Responsable technique d'exploitation cinématographique  
Diplôme du CFPTS
- Responsabilités de l'exploitant et sécurité du public dans l'exploitation cinématographique
- Santé et sécurité des travailleurs dans l'exploitation cinématographique
- Gestion du bâtiment dans l'exploitation cinématographique
- Accueillir de l'événementiel dans une exploitation cinématographique, adaptations techniques

#### ADMINISTRATION

- Fondamentaux techniques pour les non techniciens
- Droits des auteurs et droits voisins.

#### PLATEAU

- Technique du plateau, machinerie scénique
- Rigging

#### LUMIÈRE

- Console d'Asservis Grand MA
- Réseaux et informatique dans l'éclairage de spectacle
- Wysiwyg
- Logiciel Capture
- LightRegie

#### SON

- Installation et réglage des systèmes de diffusion
- La création sonore avec Live
- Smaart Live, Ethersound et les réseaux...

#### VIDÉO

- Intégrer de l'image dans le spectacle vivant
- Pure Data dans les arts de la scène,
- Isadora

#### DÉCOR/ ACCESSOIRES

- CAO-DAO 2D et 3D sur Autocad
- Soudure
- Peinture de décor...

#### PRÉVENTION DES RISQUES

- Prévention des risques pour la licence d'exploitant
- Équipier de première intervention incendie
- Sauveteur secouriste du travail (SST)
- Accroche et levage
- Travail en hauteur
- Montage de praticables, scènes, tours et tribunes
- Branchements électriques et préparation aux habilitations électriques

## CONTENUS À LA CARTE

**VOUS SOUHAITEZ ORGANISER  
DES STAGES DONT LES  
CONTENUS SONT CONÇUS  
SPÉCIFIQUEMENT POUR VOTRE  
ENTREPRISE EN FONCTION  
D'UN CAHIER DES CHARGES ?**

### EXEMPLES DE FORMATIONS SPÉCIFIQUES AYANT ÉTÉ MISES EN PLACE PARTICULIÈREMENT POUR DES ENTREPRISES

#### DT/RÉGIE

- Fonctionnement, entretien et gestion du bâtiment
- Sensibilisation aux métiers du son / les fondamentaux technique
- Régies techniques des espaces événementiels

#### ADMINISTRATION/ PRODUCTION

- Les fondamentaux de l'organisation et la mise en œuvre technique d'un spectacle
- Les fondamentaux de la régie d'événements
- Gestion des contrats d'artistes et propriété intellectuelle
- Contrats de production et d'exploitation

#### PLATEAU

- De la machinerie contrebalancée à la machinerie informatisée
- Machinerie et construction de décor
- Pratique de l'accroche et du levage
- Machinerie et prévention des risques
- Tapissierie de spectacle
- Sécurité des artifices pyrotechniques d'intérieur

#### LUMIÈRE

- Les fondamentaux électriques / Théorie appliquée en électricité
- Technique de la lumière
- Initiation à l'éclairage
- Initiation à la console Grand MA2
- Initiation à la console Pearl / Avolite
- Formation Logiciel Capture
- Initiation Wysiwyg

#### SON

- Initiation à la sonorisation
- Exploitation de la console numérique Yamaha O1V96 en conférence
- Pratique de la station Pyramix en Postproduction Vidéo
- Approche du mixage de musique classique sur logiciel Pyramix
- L'audio numérique et les réseaux
- Calage et optimisation des systèmes de diffusion sonore

#### VIDÉO

- Les bases de la vidéo projection

#### DÉCOR

- Initiation Autocad 2D
- Autocad / Perfectionnement
- Techniques de peinture, de patine, de matiérage
- Techniques mixtes
- Approche de la sculpture : La taille directe

#### PRÉVENTION DES RISQUES

- Établir son Document Unique
- Responsabilités et Réglementations : Vers un management de la sécurité