la filière
CENTRE NATIONAL DE FORMATION
CFPTS

Son 2020

Stage de qualification / perfectionnement

Audionumérique appliqué au réseau Dante

NOUVEAU

Sessions 2020 : du 17 février au 21 février ; du 19 octobre au 23 octobre

1 semaine, 35h

8 participants

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Mettre en œuvre une régie audionumérique complète, de la conversion au traitement du signal, ainsi que son transport sur réseau Dante.

Objectifs pédagogiques

- Utiliser la terminologie audionumérique ainsi que les concepts de réseaux appliqués au domaine du son.
- Mettre en pratique les différentes interfaces audionumériques et les principes de synchronisation à l'aide de microphones et de consoles numériques.
- Configurer et vérifier le bon fonctionnement du réseau Dante.

Public

Techniciens, sonorisateurs et ingénieurs du son souhaitant acquérir de nouvelles connaissances sur le son numérique et en particulier sur son transport via le réseau Dante.

Prérequis

Expérience pratique de l'enregistrement et/ou de la sonorisation. Expérience pratique de l'outil informatique, pratique des consoles et des interfaces numériques.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature. Fiche signalétique d'activité professionnelle à remplir par tous les candidats.

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com

SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093

Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846

PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE
NF SERVICE
Formation continue en alternance et hors alternance
www.marque-nf.com

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - RAPPELS THÉORIQUES - LES BASES DE L'AUDIONUMÉRIQUE
1 - Les bases audionumériques : système binaire, chaîne audionumérique
2 - Convertisseurs analogique/numérique et numérique/analogique : fonctionnement, échantillonnage, quantification, bruit de quantification, convertisseurs sur-échantillonnage, normes
3 - Caractéristiques des interfaces audionumériques : connectiques et normes électriques, niveaux de référence, codage, multiplexage, synchronisation numérique

B - THÉORIE ET TECHNOLOGIE DES RÉSEAUX
- Échantillonnage et quantification, calcul de débits des données audionumériques
- Terminologie propre aux réseaux, modèle OSI et TCP / IP
- Adressage IP
- Technologie réseau, topologies disponibles, médias utilisés : support cuivre et support optique
- Périphériques actifs : introduction à l'administration des switchs et aux VLANs

C - APPLICATIONS PRATIQUES AU PROTOCOLE DANTE
1 - Logiciel d'administration dédié
2 - Mise en réseau de consoles numériques type Yamaha via le protocole Dante
3 - Fonctionnalités WiFi
4 - Le pilotage des équipements par le WiFi

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation des acquis de la formation.
Possibilité de délivrance d'une Dante certification Level1 et/ou Level 2, Audinate Certification Program.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - Ateliers pratiques - Mises en situation.

Intervenants pressentis

O. GASCOIN : sonorisateur - De préférence ; J. GASTON RAOUL : technicien du spectacle vivant, ingénieur informatique ; J. KOKOT : technicien son ; P. LE SOURD-JOUAN : régisseur son ; S. NOLY : ingénieur acousticien - référent secteur son au CFPTS ; O. PFEIFFER : régisseur son ; E. POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; D. ROCHER : ingénieur du son, responsable son Agora Audio ; O. ZARAMELLA : ingénieur, responsable informatique au CFPTS.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation - Vidéoprojection.

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com
SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093
Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846

Équipements et matériel technique

1 - Matériel audionumérique
- Microphones numériques (norme AES 42) et analogiques
- Préamplificateurs microphoniques au format Dante
- Convertisseurs de formats numériques et de protocoles Dante
- Consoles numériques avec interfaces Dante
- Stations informatiques utilisées pour
    - la configuration et le contrôle des différents réseaux
    - la diffusion et l'enregistrement multipistes via les drivers Dante, et/ou des cartes son multipistes
    - le contrôle des périphériques via l'encapsulation de données de remote dans les différents réseaux
- Matériel complet de sonorisation, avec amplificateurs numériques Dante

2 - Matériel informatique et réseau
- Un poste informatique par stagiaire, un poste formateur identique relié à un vidéoprojecteur
- Câblage informatique et scénique pour la mise en œuvre de réseaux Ethernet 100/1000 Mbit/s sur cuivre et sur fibre optique
- Convertisseurs de média cuivre <> optique
- Switchs génériques
- Switch manageables de types informatique (gamme Cisco SG300) et scénique (gamme Ghost Network) permettant la mise en œuvre de VLAN et de liaisons redondantes

3 - Des lieux adaptés
- Studios son équipés
- Un plateau technique pour la mise en pratique

4/ SESSIONS, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

Sessions 2020 : du 17 février au 21 février ; du 19 octobre au 23 octobre.

Horaires du stage : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

Coût pédagogique 2020 : 1 680 € HT par participant.
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

Lieu du stage
CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com

SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093

Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846

5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie…)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

En complément, nous vous conseillons

Mesure et monitoring des niveaux sonores pour le spectacle vivant / perfectionnement
Gestion sonore dans le spectacle vivant et les manifestations culturelles / élargissement du domaine de compétence

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com

SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093

Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846