

Lumière 2020

Console lumière - MA Lighting

grandMA2/grandMA3

Sessions 2020 : du 6 janvier au 17 janvier ; du 20 janvier au 31 janvier
du 16 mars au 27 mars ; du 8 juin au 19 juin
du 21 septembre au 2 octobre ; du 30 novembre au 11 décembre
2 semaines, 70h, 35 h / semaine
6 participants

I/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à l'exploitation avancée de la console d'asservis grandMA2 pour la programmation de systèmes évolués de projecteurs asservis.

Objectifs pédagogiques

- Réaliser une programmation d'une conduite lumière évoluée pour un système d'asservis.
- Restituer une programmation à partir de "top" donnés.
- Rectifier des mémoires d'une programmation hors restitution : ajustements liés à des imprévus artistiques et/ou techniques.
- Rectifier des mémoires en restitution pour faire face à différentes contraintes : technologies des projecteurs, pannes, mauvais placements d'artistes ou de décor.
- Exploiter les fonctionnalités spécifiques de la console grandMA2 : automatisations personnalisées, mise en réseau, utilisation de node ethernet et programmation de LED.

Public

Régisseurs lumière.

Prérequis

Pratique régulière et maîtrise de la programmation de base des consoles dédiées aux asservis.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

Console lumière - MA Lighting OF2020-448-30.6.2020v26

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - SEMAINE 1

- 1 - Configuration
 - Installation du matériel
 - Patch de la console, création de pilotes des projecteurs
 - Configurations et modèles d'organisation de la console
- 2 - Programmation
 - Preset
 - Mémoires
 - Modification de mémoires
 - Temps dans les mémoires
 - Enchaînement / Séquences / Chasers / Loops et links
 - Effets
 - Organisation par rapport à la restitution

B - SEMAINE 2

- 1 - Organisation par rapport aux différents types de spectacles
 - Modèles et exemples
 - Fonctions approfondies
 - Liaisons entre plusieurs consoles, réseau Malighting, Artnet et SACN
 - Time code et synchronisation midi
 - Déclenchement extérieur via DMX
 - 2 - Logiciels périphériques
 - GMA Vidéo et media server
 - Wysiwyg et GMA 3D
 - 3 - Présentation des fonctionnalités de la grandMa3
- C - EXERCICES
- Programmation et restitution

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de la formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théorique et pratique - Exercices.

Intervenants pressentis

C. BABIN : pupitreur ; R. BEAUFOUR : opérateur lumière ; J. CLAUDE : pupitreur d'éclairages asservis ; V. CUSSEY : éclairagiste, pupitreur lumière ; N. DALLIER : pupitreur lumière - régisseur lumière ; A. DELMOTTE : régisseur lumière - pupitreur ; O. LEGENDRE : régisseur lumière, pupitreur, éclairagiste ; A. MARDAGA : pupitreur d'éclairages asservis ; T. RICHARD : pupitreur, gestion réseaux scéniques, éclairagiste ; M-O. SABY : pupitreur ; N. SAVIGNY : Directeur technique - Novelty.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation.

Console lumière - MA Lighting OF2020-448-30.6.2020v26

Équipements et matériel technique

Travail en rotation :

- en binôme sur console, installation lumière et visualisation 3D
- en individuel sur console et visualisation 3D

- Consoles MA Lighting grandMA2 et grandMA3
- Visualisation Wysiwyg ou grandMA3D

- Projecteurs asservis, à lampes à décharge et/ou LED, de type wash et spot
- Projecteurs traditionnels et blocs de puissance correspondants
- Media Server type Arkaos
- Nodes Ethernet MaNet et/ou ArtNet et/ou sACN de marques différentes.

Un plateau technique de 100m², équipé d'une structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN.

4/ SESSIONS, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

Sessions 2020 : du 6 janvier au 17 janvier ; du 20 janvier au 31 janvier ; du 16 mars au 27 mars ; du 8 juin au 19 juin ; du 21 septembre au 2 octobre ; du 30 novembre au 11 décembre.

Horaires du stage : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

Coût pédagogique 2020 : 3 360 € HT par participant.
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

En complément, nous vous conseillons

Configurer et exploiter les réseaux pour l'éclairage de spectacle / élargissement du domaine de compétence WYSIWYG / élargissement du domaine de compétence

Console lumière - MA Lighting OF2020-448-30.6.2020v26