

Constructions métalliques et serrurerie

Session 2020 : du 12 novembre au 16 décembre

5 semaines, 175h, 35 h / semaine

8 participants

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires pour concevoir et réaliser des constructions et des assemblages métalliques.

Objectifs pédagogiques

- Choisir le type de poste en fonction des soudures à effectuer.
- Construire des châssis simples et articulés, mécano soudés.
- Concevoir et réaliser des assemblages, des pièces en mouvement.
- Réaliser l'épure de petites constructions.
- Souder l'aluminium.
- Réaliser un assemblage en acier ou en aluminium d'après un plan ou un dessin.
- Participer à une réalisation collective mettant en œuvre les techniques préalablement abordées.

Public

Techniciens du spectacle, constructeurs, machinistes, accessoiristes, marionnettistes, circassiens.
Stage déconseillé aux femmes enceintes.

Prérequis

Avoir suivi préalablement le stage "Soudure" et/ou avoir une bonne pratique de la soudure, une première approche de la serrurerie.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - SÉCURITÉ DES MACHINES ET PROTECTIONS INDIVIDUELLES

- Utilisation en sécurité des machines fixes et outillages électroportatifs (meuleuse, perceuse, visseuses)
- Équipements de protection individuelle : cagoule, tablier, gants de soudage, gants de manutention

B - RAPPELS DES DIFFÉRENTES TYPES DE SOUDURE ÉLECTRIQUE

- Soudure à l'arc
- Soudure MIG
- Soudure TIG
- Les différentes positions : soudure à plat, en angle, montante, descendante

C - SERRURERIE

- Choix des techniques en fonction du travail à réaliser
- Appréhension de la résistance des matériaux
- Cas pratiques

D - INITIATION À LA SOUDURE ALUMINIUM TIG - AC/DC

- La matière, les alliages, les profilés, les applications (avantages et inconvénients)
- Initiation TIG

E - RÉALISATION DE DIVERSES PIÈCES ET DIVERS ASSEMBLAGES

- Constructions et projet collectif de fin de stage

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Exercices - Réalisation individuelle et/ou collective.

Intervenants pressentis

A. CLAIRE : machiniste-constructeur - Comédie de Caen ; F. DYONNET : constructeur décor et structure ; J. HAZAEL-MASSIEUX : costumier - serrurier ; E. LACROIX : serrurier - référent pédagogique des formations métal au CFPTS ; M. SIMONI : électricien, intervenant et responsable de la maintenance électrique au CFPTS.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation.

Équipements et matériel technique

Un atelier de serrurerie 1 équipé de

- Matériel individuel : poste de travail équipé d'une table de soudage, un aspirateur de fumée, un chalumeau oxy-acétylénique, un poste arc onduleur, un poste MIG, un bloc torche aspirant MIG, un poste TIG, une cagoule à cristaux liquides, un établi avec étau, une meuleuse, une caisse à outils avec tout le petit outillage nécessaire (clés, pinces, tournevis, marteaux, burins, etc.) et le matériel de sécurité (tabliers cuirs, lunettes de meulage et soudage, casques antibruit, masques anti-poussière, cagoules ventilées, etc.) à disposition à l'atelier de serrurerie.

Un atelier de serrurerie 2 équipé de

- Huit chalumeaux oxy-acétyléniques, huit aspirations mobiles, une petite perceuse à colonne.

Matériel collectif aux deux ateliers

- Un poste MIG pulsé, un combi plieuse-rouleuse, deux grignoteuses, deux scies-fraise métal, deux perceuses à colonne, huit postes TIG, cinq cisailles à levier, huit aspirations mobiles, une forge à gaz et six enclumes avec supports, cinq pinces à bec de forge, deux découpeurs plasma, huit visseuses, trois tables d'assemblage, deux paires de tréteaux, deux paires de U.

4/ SESSION, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

Session 2020 : du 12 novembre au 16 décembre.

Horaires du stage : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

Coût pédagogique 2020 : 5 500 € HT par participant.
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Lieu du stage

CFPTS Pantin, 42 rue des Sept Arpents 93500 PANTIN

5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

En complément, nous vous conseillons

Outils et machines à bois pour la construction de décor / élargissement du domaine de compétence
Techniques de construction de décor - Bois / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence
Soudure à l'arc / élargissement du domaine de compétence
Mécanismes et articulations de petites machines pour le spectacle / élargissement du domaine de compétence