

Plateau 2020

Stage de qualification / perfectionnement

# Effets spéciaux de scène Pyrotechnie d'intérieur

Sessions 2020 : du 20 avril au 24 avril ; du 14 septembre au 18 septembre

1 semaine, 35h

8 participants

## I/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

### Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à la mise en œuvre, en toute sécurité, de matières et d'objets pyrotechniques pour la scène.

### Objectifs pédagogiques

Mettre en œuvre des matières et objets pyrotechniques en toute sécurité.

### Public

Techniciens du spectacle.

### Prérequis

Exercer une activité technique dans le spectacle vivant.

### Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

## 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

### Contenu

#### A - MATIÈRES ET OBJETS PYROTECHNIQUES

- Manipulation des produits nitrés, la mèche noire, Tape Match ; poudres flammes ; poudres fumées (lente et rapide)
- Manipulation de la poudre flash, concussion ; fabrication d'air burst ; manipulation d'inflammateurs électriques
- Manipulation des produits inflammables type : pâtes à feu ; torches (cire, éthanol, isoflamme, etc.)

#### B - PRÉVENTION DES RISQUES

- Mise en place de postes de travail sécurisés
- Mesures de protection collective
- Équipements de protection individuelle (EPI)
- Manipulations d'extincteurs

#### C - RÉGLEMENTATION

- Présentation des matières pyrotechniques et inflammables : notions de combustion-explosion
- Environnement réglementaire
- Préparation des documents pour une commission de sécurité

#### D - ATELIER DE MISE EN SITUATION

- Mise en pratique des techniques abordées, commission de sécurité : tir, déminage, mise en sécurité, nettoyage du plateau, débriefing et compte rendu de tir

### Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

### Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Mise en situation.

### Intervenants pressentis

J.M. BAUER : directeur technique / éclairagiste ; P. DUCOS : metteur en scène - artificier ; J.P. GEGAUFF : directeur technique ; T. MALVOISIN : directeur technique au CFPTS ; F. PELLETIER : chef de chantier - effets spéciaux qualifié C4-T2N2.

### Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - remise de documentation - vidéos.

### Équipements et matériel technique

Des lieux adaptés pour la théorie et la pratique

- Un plateau technique en ordre de marche.

#### Matières et objets pyrotechniques

- Produits nitrés, poudres flammes, poudres fumées, etc.
- Poudre flash, air burst, mèche noire, Tape match, etc.

#### Matières et objets inflammables

- Le feu : flamme pâte à feu, torches cire, torches Terry, mèche.

#### Équipements de protection individuelle

- Gants, manchettes, blouses, lunettes.

## 4/ SESSIONS, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

---

**Sessions 2020** : du 20 avril au 24 avril ; du 14 septembre au 18 septembre.

**Horaires du stage** : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

**Coût pédagogique 2020** : 1 680 € HT par participant.  
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

### Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

## 5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélié Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

### En complément, nous vous conseillons

---

*Technicien plateau / élargissement du domaine de compétence*

*Masques et prothèses pour la scène / élargissement du domaine de compétence*

*Soudure / élargissement du domaine de compétence*

*Mécanismes et articulations de petites machines pour le spectacle / élargissement du domaine de compétence*