

# Fondamentaux techniques pour les non techniciens

Sessions 2020 : du 9 mars au 13 mars ; du 5 octobre au 9 octobre

1 semaine, 35h  
10 participants

## I/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

### Objectif de la formation

Développer une vision technique des moyens humains et matériels à mettre en œuvre pour optimiser sa relation avec les équipes techniques et la gestion des projets spectacles.

### Objectifs pédagogiques

- Utiliser la terminologie appropriée.
- Considérer les moyens et contraintes de mise en œuvre des équipements techniques.
- Dialoguer avec les équipes techniques.

### Public

Personnels chargés de la coordination de production, assistants et administrateurs de manifestations événementielles et/ou de spectacles.

### Prérequis

Culture générale sur les techniques scéniques.

### Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

## 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

### Contenu

#### A - LES MOYENS HUMAINS

- Présentation des différents métiers du plateau, lumière, vidéo, son, de l'encadrement technique et de leurs évolutions
- La nomenclature des emplois, les organigrammes : relations hiérarchiques et fonctionnelles
- Organisation des équipes et projections des étapes, du montage au démontage
- Prévention des risques : ERP, risques professionnels, formations et autorisations...

#### B - LES MOYENS TECHNIQUES

- Matériels et équipements du plateau, de la lumière, de la vidéo, du son
- Durée de vie, coût et contraintes

#### C - MISE EN ŒUVRE DES MOYENS

- Utilisation de la fiche technique et des outils papier
- Chiffrage des moyens matériels et humains
- Prévention des risques

#### D - MISE EN SITUATION

- Analyse de la fiche technique
- Chiffrage des moyens matériels et humains
- Sensibilisation à la méthodologie d'installation

### Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances sur des situations de travail.

### Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - Démonstrations pratiques.

### Intervenants pressentis

N. BARRAUD : régisseur- éclairagiste de spectacle ; O. CHELIN : régisseur général ; P. CUVELETTE : directeur technique ; J.P. GEGAUFF : directeur technique ; F. GESTIN : responsable du service son et vidéo - Théâtre National de l'Odéon ; P. LAJILI : régisseur général - régisseur lumière ; C. LE GOFF : directeur Technique / Directeur de production ; D. LEDOLLEY : régisseur son - Opéra Bastille ; D. MABILEAU : éclairagiste, régisseur lumière ; O. MORALES : directeur technique - Théâtre National de Chaillot ; E. POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; E. PROUST : régisseur général de tournée ; L. RADANOVIC : régisseur vidéo ; C. SAADI : régisseur son - régisseur général ; B. SIMON : Directeur technique adjoint - Comédie Française ; R. VILLEVIEILLE : régisseur lumière; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

### Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - Remise de documentation.

### Équipements et matériel technique

Des lieux adaptés à la théorie et à la pratique de la lumière, du son, de la vidéo et de la machinerie, et dotés des matériels correspondant à chacune de ces spécialités.

## 4/ SESSIONS, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

---

**Sessions 2020** : du 9 mars au 13 mars ; du 5 octobre au 9 octobre.

**Horaires du stage** : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

**Coût pédagogique 2020** : 1 300 € HT par participant.  
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

### Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

## 5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélié Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

### En complément, nous vous conseillons

---

*Régie technique - Accueil de spectacles et d'événements / élargissement du domaine de compétence*  
*Administrateur de spectacle vivant / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence*  
*Régisseur lumière - Reconversion professionnelle / élargissement du domaine de compétence*  
*Régisseur son - Reconversion professionnelle / élargissement du domaine de compétence*  
*Régisseur vidéo de spectacle - Reconversion professionnelle / élargissement du domaine de compétence*  
*Prévention des risques et sécurité pour la licence d'exploitant / élargissement du domaine de compétence*

Fondamentaux techniques pour les non techniciens OF2020-341-4.12.2019v37