

la filière

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS

CENTRE DE FORMATION
PROFESSIONNELLE AUX
TECHNIQUES DU SPECTACLE

2021

Son

In Ear Monitor (IEM) - technologie et mixage

Stage de qualification / perfectionnement

du 23 août au 27 août

1 semaine, 35h

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

6 participants

Test préalable

2 030   HT par participant
Le CFPTS est assujetti   la TVA (20%)

In Ear Monitor (IEM) - technologie et mixage OF2021-426-10.2.2021v24

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences techniques et artistiques nécessaires au mixage en In Ear Monitor pour des musiciens/comédiens. Mettre en oeuvre une régie d'In Ear Monitor, utilisant plusieurs liaisons HF, pour la sonorisation de spectacles.

Objectifs pédagogiques

- Distinguer les différents principes de la radio émission, ainsi que son mode de fonctionnement appliqués aux In Ear Monitors.
- Réaliser la conception et l'installation d'une régie de plusieurs liaisons HF et faire des choix de matériel et de bandes de fréquences.
- Analyser, anticiper et résoudre les différents problèmes techniques.
- Prendre en compte les contraintes de la psychoacoustique et les appliquer au mixage en In Ear Monitor.

Public

Sonorisateurs, régisseurs son, preneurs de son et techniciens son confirmés. Musiciens désireux de comprendre le fonctionnement et les contraintes des retours IEM.

Prérequis

Maîtrise de la chaîne son, expérience pratique d'au moins deux ans de la sonorisation de concert et des retours.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature. Test préalable obligatoire (connaissance de la chaîne audio et technologie du matériel analogique et numérique, HF et psychoacoustique).

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - LA TRANSMISSION HF APPLIQUÉE AU "PERSONAL SYSTEM MONITOR"

- Apports théoriques (avec démonstration) sur la transmission HF appliquée aux In Ear Monitors
- L'onde électromagnétique
- AM / FM
- Multiplex stéréo
- VHF / UHF
- Législations
- Intermodulations et interférences
- Présentation émetteurs / récepteurs / accessoires

B - L'OREILLE ET LA PERCEPTION AUDITIVE

- Physiologie de l'oreille
- Perception auditive et psychoacoustique

C - LES IEM

- Les oreillettes
- La HF, notamment le Multiplex Stéréo, et ses contraintes de mixage
- Connaissance de la psychoacoustique et mise en application au mixage IEM
- La prévention du risque auditif lié aux IEM

D - ATELIERS PRATIQUES

- Installation et câblage de 2 postes de travail IEM
- Comparaison entre différentes technologies d'émission, de transduction, de marques et de modèles

E - ÉTUDE - MISE EN PLACE D'UNE RÉGIE COMPLÈTE IEM ET PROCÉDURES

- Étude de cas sur fiche technique
- Choix des matériels et des fréquences
- Installation et câblage d'une régie
- Test du système et résolutions des problèmes

F - MISE EN SITUATION

- Accueil du groupe
- Soundcheck
- Confrontation à la psychoacoustique appliquée aux IEM

In Ear Monitor (IEM) - technologie et mixage OF2021-426-10.2.2021v24

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et travaux pratiques : mise en route d'une régie de plusieurs liaisons HF comprenant des micros et des In Ear Monitors.

Exercices de mise en situation avec des musiciens.

Intervenants pressentis

F. BERGEROT : sonorisateur ; E. CORBEAU : régisseuse son, Philharmonie de Paris ; J. RIAUD : Cocoon Ears prévention de l'audition.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

1 - La partie dédiée du parc de matériel audio comprenant

- Un poste de travail numérique par trinôme, chaque poste étant constitué de

- une console numérique de sonorisation

- sources enregistrées et deux micros

- des systèmes émetteur/récepteur double IEM Sennheiser et Shure

- des paires d'écouteurs IEM mono-voie à technologie bobine mobile et à transducteur à armature équilibrée avec embout universel silicone

- Une régie complète comprenant

- une console numérique de type monitor adaptée en entrées et sorties

- des systèmes d'émission/réception type PSM HF et filaire

- un système de diffusion de façade avec caisson de sub grave

- Un poste informatique formateur connecté à un vidéoprojecteur.

2 - Des lieux adaptés

- Un studio d'enregistrement équipé de postes numériques

- Un plateau technique pour la mise en situation scénique.

En complément, nous vous conseillons

Configurer et exploiter les réseaux audionumériques / élargissement du domaine de compétence

Sonorisation de concert / perfectionnement

Exploitation des liaisons HF / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence

Mesure et monitoring des niveaux sonores pour le spectacle vivant / perfectionnement

In Ear Monitor (IEM) - technologie et mixage OF2021-426-10.2.2021v24

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Katy Coutard, Amandine Chauvey
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

In Ear Monitor (IEM) - technologie et mixage OF2021-426-10.2.2021v24