

Plateau 2020

Stage de qualification / perfectionnement

Installation et réglage de systèmes d'ouverture de rideaux

Allemande, Française, Grecque, Italienne, Venitienne, Romaine, polichinelle

Session 2020 : du 20 avril au 24 avril

1 semaine, 35h

8 participants

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences techniques et pratiques dans l'installation des équipements scéniques d'ouverture de rideaux.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les différentes machineries d'ouverture de rideaux, patiences, poulies, commandes, tambours.
- Équiper et entretenir les différentes machineries d'ouverture de rideaux, ouverture horizontale, verticale, combinée.

Public

Machinistes, cintriers et techniciens plateau.

Prérequis

Exercer une activité technique dans le spectacle vivant et avoir suivi une formation « autorisation de conduite d'appareil de levage ».

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - FONDAMENTAUX : LES PRINCIPES DE L'OUVERTURE DE RIDEAUX

- Présentation des différentes ouvertures de rideaux et leurs équipements machineries
- Ouverture horizontale : grecque, italienne, brechtien
- Ouverture verticale : guillotine, vénitienne, romaine, polichinelle
- Ouverture combinée : française
- Rappels des principes des forces engendrées par les ouvertures de rideaux

B - ÉQUIPEMENTS DE PATIENCE DANS DIFFÉRENTES CONFIGURATIONS

- Installation et réglage de différentes patiences avec commande manuelle extérieure (King ou Unitrack, Trumf ou Erail) dans différentes configurations (Linéaire, croisée, courbe...)
- Installation et réglage de différentes patiences avec commande manuelle intérieure (Omega, Barre Combi.) dans différentes configurations (linéaire, croisée...)
- Installation et réglage de différentes patiences avec commande motorisée
- Installation et réglage d'un rideau Brechtien (fil tendu)

C - ÉQUIPEMENTS DE RIDEAU À L'ITALIENNE

- Installation et réglage de différents systèmes d'équipement d'une machinerie pour une ouverture à l'Italienne (direct, sur tambour, avec un contrepoids)

D - ÉQUIPEMENTS DE RIDEAU À LA VÉNITIENNE OU ROMAINE

- Installation et réglage de différents systèmes d'équipement d'une machinerie pour une ouverture à la vénitienne ou à la romaine (direct, sur tambour, avec un contrepoids)

E - ÉQUIPEMENTS DE POLICHINELLE OU ENROULEUR D'ÉCRAN

- Installation et réglage de différents systèmes d'équipement d'une machinerie pour une ouverture à la Polichinelle (direct, par moufflage...)
- Installation et réglage d'un système d'équipement d'enrouleur d'écran motorisé

F - ÉQUIPEMENTS DE DIFFÉRENTES COMBINAISONS DE MOUVEMENTS DE RIDEAUX

- Installation et réglage de différents systèmes d'équipement d'une machinerie pour une ouverture à la française (direct, sur tambour, avec un contrepoids)
- Installation et réglage d'une combinaison d'ouverture à la l'italienne et à la grecque (direct, sur tambour, avec un contrepoids)
- Installation et réglage d'une combinaison d'ouverture à la grecque (synchronisation de patiences)

Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et exercices pratiques - Mise en situation.

Intervenants pressentis

R. MUNOZ : régisseur plateau ; G. ROCHER : chef machiniste.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation.

Équipements et matériel technique

Matériel :

- Outillage à mains spécifique
- Appareils de mesures
- Accessoires de levage
- Équipements scéniques : différentes patiences, Polichinelle, poulie, guindes, écrans, pongés de soie, patiences, rideaux, taps, pendrillons, frises, écrans...
- Moteurs électriques
- Équipements de Protection Individuelle (EPI), hors chaussures de sécurité

Des lieux adaptés pour la théorie et la pratique :

- Un théâtre en ordre de marche comprenant tous les types de machinerie : palan chinois, tambours, équipes à mains, équipes contrebalancées, équipes à l'allemande, équipes palanquées, équipes motorisées, informatisées, ponctuelles

4/ SESSION, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

Session 2020 : du 20 avril au 24 avril.

Horaires du stage : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

Coût pédagogique 2020 : 1 680 € HT par participant.
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Auréli Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

En complément, nous vous conseillons

Rigging - Accrocheur Rigger / perfectionnement
Technicien plateau / élargissement du domaine de compétence
Outils et machines à bois pour la construction de décor / perfectionnement
Soudure / perfectionnement