la filière
CENTRE NATIONAL DE FORMATION
CFPTS

Plateau 2020

Stage de qualification / perfectionnement

Les vols dans le spectacle

Mouvements aériens artistes et objets

Session 2020 : du 28 septembre au 16 octobre
3 semaines, 105h, 35 h / semaine
8 participants
Test préalable

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à la mise en place, aux réglages et à l'exploitation des équipements destinés aux mouvements aériens dans le spectacle.

Objectifs pédagogiques

- Mettre en œuvre techniquement les différents types de vols.
- Analyser les risques présentés par un vol et proposer des mesures de prévention adaptées.
- Établir une relation de confiance avec l'artiste et l'accompagner tout au long des opérations nécessaires au vol.

Public

Machinistes, cintriers et techniciens plateau.

Prérequis

Expérience professionnelle significative en machinerie, et/ou cintres et/ou levage. Être titulaire d'un certificat de stage Autorisation de conduite d'appareils de levage - Machinerie scénique ou équivalent.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature - Test préalable obligatoire (calculs de base et machinerie, théorie et pratique du levage).

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com
SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093
Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - RAPPELS THÉORIQUES
1 - Mathématiques : règles de trois, fractions, trigonométrie, angles, cercles, triangle
Surfaces, volumes, calcul de rapport de forces, charge d'équilibre
2 - Physique : poids, masses, charges admissibles, réparties, ponctuelles, facteur de mode (élingues, suspentes), rupture, CMU et coefficient de sécurité, diagramme de tensions, compensateur de charge ou de mouvement
3 - Réglementation du levage : Code du travail
4 - Résistance des matériaux, normes européennes
5 - Résistance des structures (grill, pont, porteuse, patiences et leurs accessoires)

B - ÉTUDE DE CAS THÉORIQUE
1 - Lecture d'abaques et fiches technique des constructeurs
2 - Choix des accessoires et des appareils de levage
3 - Vérification de l'état et de l'adéquation du matériel utilisé
4 - Étude des différentes définitions techniques de vols (oblique, pendulaire, circulaire, composé, compensé avec tambours)
5 - Lecture de plans, repérage des lieux, traçage, mode opératoire

C - MACHINERIE PRATIQUE
1 - La force : avantages, inconvénients ; les charges autorisées au point fixe, aux brins, aux réas, au ringot
2 - La vitesse : avantages, inconvénients ; translations ; contraintes
3 - Le développement
4 - Les charges ; contrepoids ; les éléments de décors ou artistes
5 - Le compensateur de charge
6 - Les mouflages : simple, parallèle, composé
7 - Les palans
8 - Couplage de porteuses
9 - Montage : vols obliques simples ou à compensation, vols composés, vols pendulaires ; procédures visant à exclure la mise en danger de l'artiste ou des machinistes ; manipulations
10 - Port du harnais, évacuation d'une personne suspendue (sensibilisation)
11 - Vérification et contrôle de l'installation

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances sur des situations de travail reconstituées (en présence d'artistes).

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Exercices - Étude de cas - Mise en situation.

Intervenants pressentis

D. ALEXANDRE : concepteur et réalisateur d'effets aériens ; M. BIZET : concepteur d'effets aériens ; C. DOUBLIEZ : référent du secteur construction de décor/bois au CFPTS - chef constructeur de décor ; T. LORIAUX : Ingénieur Civil Architecte - CEO ; R. MUNOZ : régisseur plateau.

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - remise de documentation.

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com
SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093
Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire n° FR76313608846

Équipements et matériel technique

Un plateau technique équipé
- Équipements scéniques spécifiques dédiés aux vols
- Fils et poulies spécifiques
- Ponts et accessoires de levage
- Éléments de décor, accessoires scéniques
- Équipements de protection individuelle (EPI), hors chaussures de sécurité.

4/ SESSION, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

Session 2020 : du 28 septembre au 16 octobre.

Horaires du stage : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

Coût pédagogique 2020 : 5 040 € HT par participant.
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

Lieu du stage
CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie…)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

En complément, nous vous conseillons

Rigging - Accrocheur Rigger / élargissement du domaine de compétence

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com

SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093

Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846