

Métal - Bijoux et accessoires de costumes

Session 2020 : du 14 septembre au 9 octobre

4 semaines, 140h, 35 h / semaine

8 participants

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Intégrer dans sa pratique professionnelle les techniques de réalisation de bijoux de spectacle et le travail du métal en feuilles.

Objectifs pédagogiques

- Travailler une feuille de métal (laiton, cuivre, zinc, acier, tôle étamée...) en utilisant les techniques appropriées.
- Réaliser une petite structure en corde à piano.
- Appliquer la technique de sertissage de pierre.
- Graver à l'acide un motif sur du métal.
- Réaliser des bijoux de spectacle.

Public

Accessoiristes, décorateurs, sculpteurs, costumiers, etc.
Stage déconseillé aux femmes enceintes.

Prérequis

Bonne aptitude au travail manuel.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - DINANDERIE, TRAVAIL DU MÉTAL EN FEUILLES

- Travail du cuivre, du laiton, de l'acier ; brasure à l'argent
- Techniques : découpe, marquage, allongement, emboutissage, rétreinte, planage, ciselure, polissage, patine
- Applications : cercles, demi-sphère, bracelet manchette, fibules

B - CORDE À PIANO

- Soudures laiton, argent
- Petites structures en corde à piano et recuit

C - DÉCOUPE DU MÉTAL

- Bocfil ; cisailles ; emboutissage

D - SERTISSAGE DE PIERRES

- Traçage ; découpe ; soudure

E - GRAVURE À L'ACIDE

- Préparation dessin ; gravure du motif ; applications

F - RÉALISATION

- À partir d'un dessin et/ou d'un document, réalisation d'un projet personnel regroupant toutes les techniques abordées pendant le stage
- Exercice imposé : reproduction d'un objet choisi, d'après document

Exemples de réalisations proposées :

- couronne ou diadème,
- bracelets et bagues en laiton,
- boucles d'oreilles, broches, colliers, boucles de ceinture, etc.

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle après chaque module, puis générale sur une réalisation personnelle, du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Exercices - Réalisation individuelle et/ou collective.

Intervenants pressentis

C. DESVALLEES : dinandier ; E. LACROIX : serrurier - référent pédagogique des formations métal au CFPTS ; C. ROULLIER BORCA : créatrice de bijoux - costumière ; V. SANZ : accessoiriste, costumière.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation.

Métal - Bijoux et accessoires de costumes OF2020-250-8.7.2020v66

Équipements et matériel technique

Un atelier de fabrication d'accessoires métal équipé

- Matériel individuel : table de travail équipée d'un aspirateur mobile (avec filtres et recyclage d'air), un chalumeau oxy-acétylénique, un micro-chalumeau, un étau, une enclume, une caisse à outils avec tout le petit outillage nécessaire (clés, pinces, tournevis, marteaux, burins...) et le matériel de sécurité (lunettes de meulage et soudage, casque antibruit, etc.).
- Matériel collectif : un combi plieuse-rouleuse, deux tours à polir, une grignoteuse, une perceuse à colonne, trois cisailles à levier, un découpeur plasma, quatre visseuses, trois dremel, outillage à main spécifique à la bijouterie.

4/ SESSION, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

Session 2020 : du 14 septembre au 9 octobre.

Horaires du stage : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

Coût pédagogique 2020 : 6 450 € HT par participant.
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Lieu du stage

CFPTS Pantin, 42 rue des Sept Arpents 93500 PANTIN

5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélié Clonrozier
Administration	Bénédicté Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

En complément, nous vous conseillons

Techniques de fabrication d'accessoires / élargissement du domaine de compétence

Plastazote - Techniques et volumes / élargissement du domaine de compétence

Thermoplastiques modelables - Objets et costumes de scène / élargissement du domaine de compétence

Soudure / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence

Corde à piano - Accessoires / carcasserie / élargissement du domaine de compétence

Mécanismes et articulations de petites machines pour le spectacle / élargissement du domaine de compétence

Métal - Bijoux et accessoires de costumes OF2020-250-8.7.2020v66