

Vidéo 2020

Stage de qualification / perfectionnement

## Modulo Kinetic

Solution média serveur temps réel tout-intégré  
développée par Modulo Pi

NOUVELLE FORMULE

Sessions 2020 : du 27 janvier au 31 janvier ; du 28 septembre au 2 octobre

1 semaine, 35h  
6 participants

Formation agréée par Modulo Pi

### I/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

#### Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires pour exploiter Modulo Kinetic dans le cadre d'installations fixes, de prestations événementielles, ou d'études d'implantation.

#### Objectifs pédagogiques

- Créer un projet et encoder un show : transférer des médias, créer des sorties de diffusion.
- Travailler avec les outils de compositing 2D : timelines, keyframes.
- Encoder et restituer avec le live mixer embarqué.
- Effectuer le travail de déformation pour réaliser du video mapping.
- Mettre en place un système de show control : piloter des devices, créer des panels personnalisés.
- Utiliser les protocoles DMX, ArtNet, OSC, MIDI pour interagir de façon bidirectionnelle avec d'autres techniques audiovisuelles.
- Mettre en place et piloter des systèmes interactifs simples grâce à la fonction Digimap et au GraphEditor.
- Faire une étude d'implantation simple et la simulation d'un projet en 3D dans Modulo Kinetic.

#### Public

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant obtenir une bonne connaissance et maîtrise de Modulo Kinetic : techniciens, opérateurs et professionnels du secteur audiovisuel.

#### Prérequis

Une bonne connaissance de l'univers informatique et vidéo est impérative pour suivre cette formation :

- connaissance des signaux vidéo et codecs
- utilisation d'outils vidéo, média serveurs ou consoles lumière
- bonne connaissance et utilisation de logiciels 3D ou compositing (Adobe Premiere, After Effects, Final Cut)
- bonnes notions de 3D

Avoir suivi préalablement la formation "Modulo Player" ou avoir une pratique régulière de la solution média serveur Modulo Player peut constituer un plus.

#### Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

Modulo Kinetic

OF2020-524-8.6.2020v7

## 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

### Contenu

#### A - PRÉSENTATION DU MEDIA SERVEUR

- Présentation hardware et software
- Méthodologie de programmation avec les outils de compositing 2D
- Introduction à l'univers 3D
- Fonctionnalités pour la création de video mapping simple et avancé
- Fonctions live mixer et show control

#### C - ATELIERS

- Show control
- Timecode
- GPIO, OSC et DMX
- Stream Deck avec l'application live mixer
- Phidgets et GraphEditor
- Digimap pour de l'interactivité simple
- LED mapping

#### B - MISE EN PRATIQUE

- Programmation d'un spectacle avec soft edge et déformation simple
- Exercice de type mapping architectural
- Étude d'implantation et simulation d'un projet en 3D

### Évaluation des acquis

Évaluation individuelle (quizz et exercice pratique) des connaissances acquises à la fin de la formation.

### Validation

Attestation de fin de formation.

Certification Modulo Kinetic attestant du niveau de compétences validé selon les résultats obtenus à l'évaluation de fin de formation (quizz et exercice pratique) : attestation de participation, certification niveau 1 intermédiaire, ou certification niveau 1 avancé.

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - Exercices - Ateliers pratiques.

### Intervenants pressentis

F. POURNOT : régisseur lumière et vidéo ; F. ROCCHETTI : opérateur média serveur.

### Matériel pédagogique

Une version électronique du support de cours et de l'ensemble des tutoriels et exercices sera transmise aux stagiaires. Un dongle Modulo Pi sera mis à disposition de chaque stagiaire pendant la durée de la formation.

## Équipements et matériel technique

Une salle de cours et de travaux pratiques équipée

- Un poste de travail par stagiaire constitué de
  - Un ordinateur Modulo Kinetic
  - Un écran HD pour l'affichage de la remote et des exercices
  - Un pico-vidéoprojecteur
  - Un casque audio
  - Un kit pédagogique pour les exercices de vidéoprojection et de mapping
- Un poste formateur identique connecté à la vidéoprojection de la salle pour démonstration des exercices Modulo Kinetic
- Un poste formateur connecté à la vidéoprojection de la salle pour diffuser les supports de cours

Ces postes de travail sont en réseau et connectés à Internet.

Matériel partagé pour l'ensemble de la formation

- Un serveur Modulo Kinetic Pro 4 sorties avec cartes d'acquisitions SDI
- Deux vidéoprojecteurs HD pour la restitution
- Surfaces de contrôle : Stream Deck, Korg nanoPad et nanoKontrol
- Un kit pédagogique lumière : Node Ethernet-DMX ArtNet et projecteurs LED
- Sources vidéo SDI/NDI

## 4/ SESSIONS, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

---

**Sessions 2020** : du 27 janvier au 31 janvier ; du 28 septembre au 2 octobre.

**Horaires du stage** : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

**Coût pédagogique 2020** : 1 680 € HT par participant.

Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

### Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

## 5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélié Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET

01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

## En complément, nous vous conseillons

---

*Configurer et exploiter les réseaux pour la vidéo / élargissement du domaine de compétence*

*Logiciels de régie vidéo / élargissement du domaine de compétence*

Modulo Kinetic

OF2020-524-8.6.2020v7