la filière
CENTRE NATIONAL DE FORMATION
CFPTS

Plateau 2020

Stage de qualification / perfectionnement

Technicien plateau

Machinerie scénique

Session 2020 : du 20 janvier au 28 février
6 semaines, 210h, 35 h / semaine
10 participants

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à l'exercice du métier de machiniste/technicien plateau : mise en œuvre des équipements de la cage de scène, manipulations des décors et matériels scéniques.

Objectifs pédagogiques

- Utiliser la terminologie et la quincaillerie de théâtre appropriées.
- Mettre en œuvre les techniques de base de la machinerie scénique.
- Mettre en œuvre les équipes manuelles, contrebalancées, motorisées.
- Lire, réaliser et adapter un plan en 2D.

Public

Techniciens du spectacle.

Prérequis

Exercer une activité dans le spectacle vivant.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com
SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093
Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846

PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE
NF SERVICE
Formation continue en alternance et hors alternance
www.marque-nf.com

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - L'ESPACE SCÉNIQUE
- Rappels de la terminologie
- Historique synthétique des espaces scéniques : des origines aux cintres informatisés

B - DESSIN TECHNIQUE
- Initiation à la lecture de plan ; relevé ; croquis, plans d'exécution
- Initiation à l'informatique en DAO

C - ÉLECTRICITÉ
- Rappels des lois fondamentales des courants alternatif et continu
- Sensibilisation aux risques électriques

D - MACHINERIE APPLIQUÉE
- Le lieu de représentation et sa terminologie ; la cage de scène : cintres, plateau, dessous ; "règles de l'art" de la machinerie scénique ; systèmes de levage et différents types d'équipes
- Les équipements : rideaux, patiences, pendrillons ; montage de rideaux et de toiles ; présentation des principes de fonctionnement des trappes et tampons
- Boîte noire à l'allemande, à l'italienne
- Équipement de rideaux d'avant scène
- Équipement d'un rideau à polichinelle, d'une toile à lâcher, d'un pongé à ravaler, d'un écroulement
- Équipement d'un cyclorama, d'une toile peinte
- Pliage et entretien des velours, des patiences et fils
- Équipement d'éléments de décors sur un plateau de théâtre
- Portage, manipulation, implantation et adaptation d'un décor type ; conduite de régie de plateau/des cintres; procédure de condamnation
- Tambour : calculs et réglages, contrebalancement
- Accroche et levage : nœuds et épissures ; matériel proposé par les fabricants ; poulies, palans, tirfor

E - SÉCURITÉ DE L'ACCROCHE ET DU LEVAGE : SENSIBILISATION
- Réglementation E.R.P. ; obligations de l'installateur ; accroches au-dessus du public, résistance au feu des élingages, responsabilités ; législation européenne : résistances des structures, sensibilisation à la résistance des matériaux (RDM) ; choix des accessoires de levage, coefficient de sécurité.

F - TECHNIQUES DE MANUTENTION MANUELLE
- Gestes et postures de travail

G - HYDRAULIQUE, PNEUMATIQUE ET MOTORISATION : DÉCOUVERTE
- Fonctionnement de l'hydraulique et comparaison avec la motorisation électrique

H - MISE EN SITUATION D'EFFETS DE MACHINERIE

Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.
Possibilité de délivrance de certificats spécialisés, en fonction de la présence, des résultats aux tests et sous réserve de pouvoir justifier des prérequis nécessaires : Accroche levage (machinerie scénique - équipements fixes).

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com
SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093
Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et exercices pratiques - Mise en situation.

Intervenants pressentis

E. ANDRIANT : régisseur plateau/général, constructeur/serrurier ; L. BONY : régisseur plateau ; E. CAPUANO : régisseur plateau - constructeur ; C. DOUBLIEZ : référent du secteur construction de décor/bois au CFPTS - chef constructeur de décor ; E. JARDEL : régisseur spectacles à l'Opéra National de Paris - Garnier ; J. MERTZWEILLER : peintre-scénographe ; R. MUNOZ : régisseur plateau ; A. NICOLAS : régisseur général - plateau - Théâtre du Rond Point ; K. PRASIT : rigger ; M. SIMONI : électricien, intervenant et responsable de la maintenance électrique au CFPTS ; C. TACHA : scénographe ; M. ZAMI : chef machiniste, régisseur plateau; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation - visites techniques.

Équipements et matériel technique

Matériel :
- Outillage à mains spécifique
- Appareils de mesures
- Accessoires de levage
- Moteurs électriques
- Équipements scéniques : rideaux, taps, pendrillons, frises, écrans, pongés de soie, patiences...
- Équipements de Protection Individuelle (EPI), hors chaussures de sécurité

Des lieux adaptés pour la théorie et la pratique :
- Un théâtre en ordre de marche comprenant tous les types de machinerie : palan chinois, tambours, équipes à mains, équipes contrebalancées, équipes à l'allemande, équipes palanquées, équipes motorisées, informatisées, ponctuelles
- Des salles de cours équipées d'un poste informatique relié à un vidéoprojecteur.

4/ SESSION, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

Session 2020 : du 20 janvier au 28 février.

Horaires du stage : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

Coût pédagogique 2020 : 7 000 € HT par participant.
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

Lieu du stage
CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com
SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093
Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846

5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie…)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

En complément, nous vous conseillons

Rigging - Accrocheur - Rigger / élargissement du domaine de compétence
Les vols dans le spectacle / perfectionnement
Effets spéciaux de scène - Pyrotechnie d'intérieur / élargissement du domaine de compétence
Outils et machines à bois pour la construction de décor / élargissement du domaine de compétence
Soudure / élargissement du domaine de compétence
Accroche et levage - Moteurs et ponts / élargissement du domaine de compétence
Accroche et levage - Machinerie scénique (équipements fixes) et moteurs et ponts (grils provisoires) / élargissement du domaine de compétence

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com
SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093
Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846