

# Techniques de fabrication d'accessoires

Sessions 2020 : du 13 janvier au 13 mars ; du 7 septembre au 6 novembre

9 semaines, 315h, 35 h / semaine

10 participants

## I/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

### Objectif de la formation

Autour de son métier d'origine, mettre en œuvre les compétences nécessaires à l'utilisation des différentes techniques de fabrication d'accessoires : taille directe, modelage, moulage, tirage, peinture/patine.

### Objectifs pédagogiques

- Pratiquer le modelage, la taille directe, le moulage, le tirage, les techniques de patine.
- Travailler les matériaux suivants : terre, plâtre, polystyrène, résines, peinture.
- Réaliser un objet qui nécessite l'utilisation de plusieurs matériaux et techniques de mise en forme.
- Réaliser des petits assemblages en utilisant les techniques de la brasure au chalumeau.
- Établir un devis à partir d'une commande.

### Public

Techniciens, costumiers, constructeurs, peintres, machinistes, marionnettistes.  
Stage déconseillé aux femmes enceintes.

### Prérequis

Bonne aptitude au travail manuel.

### Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

## 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

### Contenu

#### A - LA PRÉPARATION DU TRAVAIL

- Documentation et méthode de recherche documentaire pour la préparation des réalisations
- Croquis, dessins, esquisses, poncifs

#### B - LE VOLUME

- Modelage : les terres glaises et les plastilines, les outils, la fabrication des armatures, le modelage d'après nature et/ou d'après document
- Taille directe : les matériaux, les outils, les poncifs, les assemblages, la taille, la finition, d'après nature et/ou d'après document

#### C - MOULAGE ET MATÉRIAUX DE SYNTHÈSE

Les différentes techniques de moulage, les différents matériaux de synthèse, l'organisation du travail, diverses réalisations, étude des différentes techniques de fabrication, amalgames des différentes techniques de réparation et de retouches

#### D - TECHNIQUES MIXTES

Réaliser un objet qui, pour sa fabrication, nécessite l'utilisation de plusieurs matériaux et techniques de mise en forme

#### E - LES TECHNIQUES DE PEINTURE ET DE PATINE

Les couleurs et les différents matériaux (liant, peinture, enduits, pigments, colorants) ; les différentes préparations de fonds selon les différents supports ; matière ; les différentes patines : peintures craquelées, peintures abîmées, les métaux ; la pierre ; le bois ; les transparences ; vernis et finitions

#### F - INITIATION A LA SOUDURE

Initiation à la soudure au chalumeau (brasure laiton, soudure autogène), initiation à la corde à piano, petites réalisations

#### G - LA COMMANDE ET LE DEVIS

Méthode de réalisation d'un devis, liste des fournisseurs spécialisés

#### H - PRÉVENTION DES RISQUES - SENSIBILISATION

Gestes et postures de travail, sensibilisation/ Prévention incendie - Manipulations Extincteurs/ Risques et utilisation de produits chimiques, sensibilisation

### Évaluation des acquis

Évaluation individuelle du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

### Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - Travaux de groupe - Exercices.

### Intervenants pressentis

C. BOIVERT : sculpteur ; J. CLAUSS : mouleur ; G. DELPIT : conférencier - Musée du Louvre ; A. DOLET : sculpteur ; D. DREIDING : mouleur, accessoiriste ; S. GRAND d'ESNON : chef peintre en décors ; L. HUET : Sculpteur- mouleur ; E. LACROIX : serrurier - référent pédagogique des formations métal au CFPTS ; C. LOHEZIC : sculpteur ; D. MARTIN : peintre-décorateur ; W. PYZIK : sculpteur ; F. RAROG : marionnettiste, accessoiriste, sculpteur, maquilleur ; M. VALET : sculpteur ; E. VERMEIL : chef peintre en décors ; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

### Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - remise de documentation.

## Équipements et matériel technique

Matériels et matériaux

- Outillage dédié
- Résines : polyester, polyuréthane, époxy, silicone, latex
- Diluants : acétone, white-spirit, alcool à brûler, essence de térébenthine
- Colles : néoprène, cyanoacrylate, à papier peint
- Peintures : acrylique, gomme laque et glycéro, vernis divers
- Matériaux : polystyrène expansé, blocs de mousse polyuréthane rigide, plastiline, plâtre, terre à modeler
- Équipements de protection individuelle, hors chaussures de sécurité : combinaisons, gants, masques.

Des lieux adaptés

- Atelier de fabrication d'accessoires avec plans de travail individuels
- Serrurerie avec cabines de soudure individuelles
- Salle de dessin équipée.

## 4/ SESSIONS, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

---

**Sessions 2020** : du 13 janvier au 13 mars ; du 7 septembre au 6 novembre.

**Horaires du stage** : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

**Coût pédagogique 2020** : 7 000 € HT par participant.  
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

### Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

## 5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélié Clonrozier
Administration	Bénédicté Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

## En complément, nous vous conseillons

---

*Thermoplastiques modelables - Objets et costumes de scène / élargissement du domaine de compétence*

*Techniques de réalisation de marionnettes / élargissement du domaine de compétence*

*Masques et prothèses pour la scène / élargissement du domaine de compétence*

*Matiérages et patines appliqués aux décors / élargissement du domaine de compétence*

*Soudure / élargissement du domaine de compétence*

*Soudure à l'arc / élargissement du domaine de compétence*

*Métal - Bijoux et accessoires de costumes / élargissement du domaine de compétence*

*Corde à piano - Accessoires / carcasserie / élargissement du domaine de compétence*

*Mécanismes et articulations de petites machines pour le spectacle / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence*

Techniques de fabrication d'accessoires OF2020-106-4.12.2019v55