

# Techniques de réalisation de marionnettes

Session 2020 : du 20 avril au 12 juin

7 semaines, 245h, 35 h / semaine

8 participants

## 1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

### Objectif de la formation

Développer les compétences techniques nécessaires à la réalisation et à l'articulation de différents types de marionnettes, en prenant en compte les contraintes de manipulation.

### Objectifs pédagogiques

- Réaliser les dessins préparatoires à la mise en volume.
- Réaliser un plan technique simple.
- Sculpter et tailler les éléments d'une marionnette.
- Réaliser de petites soudures et de petits mécanismes simples.
- Réaliser les moules, tirage en résine et la mise en peinture des membres d'une marionnette.
- Fabriquer et assembler une marionnette (carcasse, tête, membres).
- Mettre en œuvre quelques techniques de jeu au travers de manipulations simples.

### Public

Comédiens, marionnettistes, accessoiristes, décorateurs, sculpteurs, costumiers.  
Stage déconseillé aux femmes enceintes.

### Prérequis

Bonne aptitude au travail manuel.

### Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature. Une réunion d'information sur le contenu et l'organisation de la formation pourra vous être proposée.

## 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

### Contenu

#### A - PANORAMA DE LA MARIONNETTE CONTEMPORAINE

- Approche de l'histoire de la marionnette
- Les différents types de marionnettes
- Présentation de la diversité des techniques de jeu et manipulation

#### B - DESSIN

- Le dessin anatomique
- Le dessin préparatoire à la réalisation : schéma préparatoire à la construction ; mise à l'échelle des croquis ; dessin des volumes à réaliser en sculpture ou en modelage

#### C - LES VOLUMES

- Techniques de modelage (terre) - Réalisation de la tête, du buste, du corps de la marionnette
- Taille directe (sculpture sur bois) - Réalisation de membres de la marionnette
- Sculpture de la mousse

#### D - LES MATÉRIAUX DE SYNTHÈSE

- Moulage et tirage en matériaux de synthèse (résine, latex, mousse PU, etc.)

#### E - INITIATION À LA SOUDURE ET À LA CORDE À PIANO

- Brasage, micro-soudures
- La corde à piano

#### F - RÉALISATION DE PETITS MÉCANISMES ET ASSEMBLAGES

- Articulations des membres, rotules, commandes, assemblages

#### G - INITIATION À LA PEINTURE

- Les principes de la couleur
- La peinture et l'expression visuelle
- La peinture des yeux, la patine du visage, du corps, des membres

#### H - RÉALISATION DE MARIONNETTES

Toutes les techniques de fabrication et d'assemblage seront abordées au travers de la réalisation d'une marionnette (en binôme), autour de trois ou quatre types de marionnettes différents : pantin de taille humaine (160cm) ; marionnette bunraku (90cm) ; marionnette type muppet/Guignol de l'info (buste) ; marionnette sur table manipulation à tiges (50cm) : structure interne, contrôles de manipulation, esthétique (tête, mains, pieds, traitement du corps). Habillage

#### I - INITIATION À LA MANIPULATION

- Approche des techniques de jeu et exercices de manipulation

### Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

### Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Présentation - Démonstration - Application. Réalisation d'une marionnette en binôme, à partir de 3 ou 4 types de marionnettes différents. Méthodologie de constitution d'un cahier de suivi de fabrication d'une marionnette.

### Intervenants pressentis

G. DELPIT : conférencier - Musée du Louvre ; A. DOLET : sculpteur ; D. DREIDING : mouleur, accessoiriste ; S. GRAND d'ESNON : chef peintre en décors ; L. HUET : Sculpteur- mouleur ; E. LACROIX : serrurier - référent pédagogique des formations métal au CFPTS ; E. LECUCQ : comédienne ; A. LOUSKI-PANE : marionnettiste - scénographe ; M. OZERAY : marionnettiste, scénographe ; F. RAROG : marionnettiste, accessoiriste, sculpteur, maquilleur ; E. VERMEIL : chef peintre en décors ; C. VIALON : marionnettiste, metteuse en scène, scénographe.

### Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation.

Techniques de réalisation de marionnettes OF2020-270-17.12.2019v58

## Équipements et matériel technique

Des lieux adaptés et équipés

- Une serrurerie avec cabines de soudure individuelles, outillage dédié et matériel individuel de sécurité
- Un atelier de fabrication d'accessoires avec plans de travail individuels, outillage dédié, laboratoire de manipulation des résines
- Un atelier de menuiserie équipé
- Une salle de dessin équipée
- Des équipements de protection individuelle, hors chaussures de sécurité.

## 4/ SESSION, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

---

**Session 2020** : du 20 avril au 12 juin.

**Horaires du stage** : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

**Coût pédagogique 2020** : 7 000 € HT par participant.  
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

### Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

## 5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Auréli Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

### En complément, nous vous conseillons

---

*Outils et machines à bois pour la construction de décor / élargissement du domaine de compétence*

*Techniques de fabrication d'accessoires / élargissement du domaine de compétence*

*Masques et prothèses pour la scène / élargissement du domaine de compétence*

*Corde à piano - Accessoires / carcasserie / élargissement du domaine de compétence*

*Mécanismes et articulations de petites machines pour le spectacle / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence*

Techniques de réalisation de marionnettes OF2020-270-17.12.2019v58