

**Le théâtre Marigny recherche son :**

## **Régisseur Plateau**

Conçu par Charles Garnier à la fin du XIXe siècle, le Théâtre Marigny, lieu historique des spectacles parisiens, se situe en plein cœur des jardins des Champs Elysées. Fermé depuis juillet 2013 pour d'importants travaux de réhabilitation et de rénovation, Marigny réouvrira ses portes à l'occasion de la saison 2018/2019.

Très largement reconfiguré avec la création de nouveaux espaces, un équipement scénique entièrement motorisé, une ossature constructive consolidée et renforcée, le théâtre accueillera artistes, metteurs en scène et comédiens dans des conditions optimales pour la création, la production et la diffusion de spectacles. Agrandi et restauré, il rayonnera comme l'un des plus beaux théâtres du monde, témoin de l'excellence à la française.

### Fiche de poste :

Sous l'autorité du Directeur technique et de son adjointe, le régisseur plateau prépare et met en place les moyens nécessaires à la bonne réalisation matérielle de la machinerie des spectacles et manifestations créés ou accueillis au théâtre Marigny :

- Il gère le matériel technique nécessaire à la machinerie, les accessoires, les cintres et la construction des spectacles. Est responsable de son entretien réglementaire et courant.
- Anticipe avec les différents services les adaptations à réaliser pour les productions à venir.
- Assiste le directeur technique dans la construction des décors (externalisée).
- Recrute et planifie l'équipe machinerie, accessoires et cintres intermittentes nécessaires aux spectacles en lien avec la direction technique.
- S'assure de l'application et du respect de la réglementation pour l'hygiène et la sécurité des travailleurs.
- Anime, coordonne les équipes au plateau.
- Participe à l'exploitation des spectacles.

## Profil :

- Expérience souhaitée de 10 ans minimum en machinerie.
- Expérience de 5 ans minimum en encadrement d'équipe.
- A l'aise en construction de décor et adaptation.
- Expérimenté en accroche et levage
- Connaissance en accessoires et méthodes de fabrication.
- Calme et rassurant il sait trouver des solutions aux problématiques d'un montage de spectacle.
- Excellent sens de l'organisation, de l'initiative et du travail d'équipe.
- Prudence, anticipation et rigueur seront des valeurs appréciées.

## Formations et diplômes souhaites :

- Caces génie 1A
- Accroche et levage
- Formation diplômante du spectacle vivant (Régisseur du spectacle, régisseur général, ...)

## Compétences particulières :

- Pack office maîtrisé
- Bonnes notions autocad souhaitées
- Maîtrise de l'anglais

**Date limite de candidature : 30 décembre 2018**

**Date d'embauche prévue le plus tôt possible**

**Contrat : CDD temps plein puis évolution vers CDI.**

Vos candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à l'ordre de la direction technique à l'adresse :

[recrutement@theatremarigny.fr](mailto:recrutement@theatremarigny.fr)