

REGISSEUR.EUSE GENERAL.E LA SEINE MUSICALE.

La Seine Musicale a ouvert ses portes en avril 2017.

38 000 m² dédiés à la musique avec une grande salle de 4 000 places assises – 6 000 assis/debout, un auditorium de 1 100 places, plus de 5

000 m² d'espaces de répétitions et plusieurs commerces.

Le conseil départemental des Hauts-de-Seine en est le propriétaire et sa commercialisation a été confiée à STS Evènements, filiale conjointe de TF1 et Sodexo.

STS Evènements recherche son régisseur.euse général.e pour encadrer les montages des productions internes et externes dans ses 2 salles : la Grande Seine et l'Auditorium.

Descriptif du poste

Placé sous la responsabilité du Directeur technique et des opérations, le régisseur.euse général.e devra principalement et à titre non exhaustif assurer les missions suivantes :

- L'étude et l'élaboration des fiches techniques des manifestations.
- La préparation des montages, démontages, exploitations, régie et conduite des spectacles, évènements et manifestations.
- La supervision des déchargements et rechargements des décors et matériels.
- La supervision des systèmes d'accroches et de levages, dans le respect de la législation en vigueur.
- L'organisation des visites des équipements scéniques.
- L'encadrement et la coordination du personnel technique intermittent.
- La participation aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public.
- Le respect des règles de l'art et de l'état fonctionnel de l'équipement et des matériels.
- La mise en œuvre des règles de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.
- Le classement et l'archivage des dossiers techniques.

En tant que régisseur.euse général.e, vous avez également de bonnes connaissances dans les secteurs du son, vidéo et lumière, et vous pourrez assurer, le cas échéant, une régie simple en son, vidéo ou lumière.

Formations – niveaux requis

- Formation en régie générale dans le spectacle vivant.
- Expérience solide et confirmée dans des fonctions analogues
- Maîtrise de l'anglais obligatoire
- Formation SSIAP1 et habilitation électrique
- Maîtrise de l'outil informatique (Pack Office et Autocad)

Compétences générales

Savoir-faire :

- Comprendre une demande artistique, savoir analyser une fiche technique et mobiliser les savoir-faire techniques.
- Très bonne connaissance des métiers techniques du spectacle (plateau, son, lumière, vidéo...)
- Sens de l'anticipation et de l'organisation.
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain.
- Rigueur dans l'exécution des tâches et de contrôle horaire.

Savoir être :

- Aisance relationnelle.
- Réactivité en cas d'imprévu.
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique.
- Maîtrise de soi.

Liens au collectif :

- Disponibilité en cas d'imprévu.
- Partage des valeurs de l'entreprise.
- Capacité d'écoute, de réflexion et de décision par rapport à l'équipe et dans les relations avec les autres services.

Compétences managériales :

- La gestion du temps.
- L'organisation du travail et des équipes.
- La rigueur budgétaire.
- L'analyse préalable des dossiers.
- Le sens aigu de la hiérarchisation des priorités.

Spécificités du poste :

- Horaires de travail irréguliers.
- Travail en soirée, week-end et éventuellement jours fériés.
- Temps de travail annualisé.

Date limite de candidature

Avant le 15 janvier 2019

Rémunération envisagée

3 500 € brut sur 13 mois

Type de contrat

CDI

Contact

Marc DANIEL / Directeur technique

marc.daniel@laseinemusicale.com