



## LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE

Agora – Desnos

Le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne, et le Centre culturel Robert Desnos à Ris-Orangis ont été réunis le 1er juillet 2018 dans une même structure : **la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos**. Elle présente plus de 70 spectacles et projets par saison issus de toutes les disciplines de la scène contemporaine du spectacle vivant, ainsi que des expositions. Son projet culturel articule exigence artistique et accessibilité, proximité et dialogue avec son contexte (population, territoire...). Engagé dans de nombreux partenariats, elle met notamment en œuvre une importante programmation hors les murs ainsi que des propositions artistiques impliquant la participation d'habitants.

### Recrute

#### Un-e Technicien-ne Bâtiment

Contrat à durée indéterminée, à partir du 25 mars 2019  
Temps plein (35h) avec modulation annuelle du temps de travail

#### Missions :

Au sein du pôle technique (8 salariés permanents), sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, il/elle assurera l'entretien et la maintenance des bâtiments de la Scène nationale et de ses équipements techniques.

A ce titre, il/elle participera notamment aux missions et tâches suivantes :

- Gestion du suivi de maintenance des bâtiments, du mobilier, des organes de sécurité...
  - o Petits travaux d'entretien des bâtiments : électricité, réseaux, fluides, organes de sécurité, mobilier...
  - o Gestion et suivi de la maintenance et de l'entretien des véhicules de service (5 véhicules) ;
  - o Gestion des stocks de matériel : recherche de fournisseurs, élaboration et gestion des commandes, relations avec les fournisseurs, circulation des équipements entre les bâtiments ;
  - o Participation à l'élaboration du plan d'investissement matériel de la scène nationale ;
- Constitution de dossiers techniques (plans, base de données, inventaire, registres) ;
  - o Suivi des vérifications réglementaires en relation avec les partenaires exploitants des bâtiments et les organismes de contrôle ;
  - o Participation à l'élaboration et au suivi du document unique en collaboration avec la hiérarchie.

#### Profil :

- Expérience dans des fonctions analogues
- Intérêt pour le projet de la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, et le spectacle vivant. Un goût prononcé pour le montage d'exposition serait un plus.

- Excellent sens de l'organisation, de l'anticipation et de l'initiative
- Qualités relationnelles, sens du travail en équipe
- Maîtrise de l'outil informatique et bonne connaissance de la suite Office
- Permis B obligatoire
- Habilitation Electrique H0B0, CACES 1A, SST appréciées
- Formation SSIAP 1 et connaissance des consignes de sécurité (code du travail et ERP1) appréciées

**Rémunération** : Employé·e permanent·e selon la grille des salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles (groupe 7, échelon selon expérience et diplôme).

**Envoyer par mail avant le 22 Février 2019** : Lettre de motivation et CV à l'attention de Thierry Planet – Directeur technique : [t.planet@scenenationale-essonne.com](mailto:t.planet@scenenationale-essonne.com)

**Entretiens prévus entre le 25 février 2019 et le 1<sup>er</sup> mars 2019**