

# CENT QUATRE #104PARIS

lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction  
**José-Manuel Gonçalves**

entrée du public  
5 rue Curial  
administration  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris  
01 53 35 50 00  
www.104.fr

**Le CENTQUATRE-PARIS recrute**

**Régisseur Machinerie F/H**

**CDI**

## **Référence : DT RM**

Le CENTQUATRE-PARIS est un lieu de résidences et de production pour les artistes du monde entier. Pensé comme un abri des esthétiques artistiques et culturelles, élaboré sous des formes coopératives, il donne accès à l'ensemble des arts actuels au travers d'une programmation résolument populaire et contemporaine. C'est aussi un lieu à vivre avec des commerces et des espaces consacrés aux pratiques artistiques amateurs, à la petite enfance et à l'innovation par le 104factory son incubateur.

## **Missions :**

Dans le cadre de la programmation artistique et événementielle de l'établissement, vous assurez, sous l'autorité du régisseur principal plateau, la mise à disposition du matériel de machinerie/plateau de toutes les manifestations artistiques ou événements : résidences d'artistes, spectacles, installations d'exposition, salons, conférences etc...

Pour cela, vous secondez le régisseur principal machinerie dans la mise en œuvre des dispositifs scéniques nécessaires au montage, à l'exploitation et au démontage. En étroite collaboration avec la régisseuse principale salons/événements, et les deux régisseurs généraux, vous supervisez l'équipe de techniciens intermittents et potentiellement un apprenti.

Suivant les directives du régisseur principal pmachinerie, vos principales missions sont :

- la mise en œuvre et choix du matériel de machinerie/plateau pour tout événement organisé par le CENTQUATRE-PARIS, dans et hors les murs,
- l'analyse des fiches techniques et des plans,
- la participation au choix d'amélioration des équipements de votre secteur d'activité,
- la maintenance du matériel machinerie,
- l'encadrement des sociétés de maintenance chargées de l'entretien du matériel scénographique (porteuse, gradin etc. etc.),
- l'élaboration des plannings techniques avec les régisseurs généraux,
- la supervision des montages de spectacles, d'événements ou d'œuvres réalisés par vos équipes, et notamment le respect des règles de sécurité,
- la participation à toutes les réunions d'organisation prévues par la Direction technique.

## **Profil recherché :**

Expérience de 5 ans à un poste équivalent.

Formation : BT de machiniste-constructeur, Formation CFPTS, ISTS, ENSATT.

Savoir apporter une réponse technique adaptée, compréhension artistique d'un projet. Savoir prendre en compte les contraintes spécifiques (organisationnelles et financières).

Bonne connaissance des métiers d'arts liés au spectacle et aux arts plastiques (menuiserie, serrurerie, tapisserie, peinture). Maintenance des systèmes mécaniques automatisés.

Certification / habilitation : CACES nacelle élévatrice 1A & 3B, CACES transport de charge, Accroches et levage souhaités. Permis B obligatoire.

Pratique des outils bureautiques et d'Autocad souhaité.

Esprit d'équipe, méthode organisation et rigueur, aisance relationnelle et capacité de négociation, disponibilité, réactivité et sens du service public.

siret  
508 372 927 00014  
ape  
9002z  
tva intracommunautaire  
fr15 508 372 927





## **Recrutement**

CDI temps plein, à partir de avril 2019.

Rémunération selon expérience.

## **Vous souhaitez nous rejoindre ?**

Merci d'envoyer CV + Lettre de motivation + prétentions salariales, par mail, à [recrutement.technique@104.fr](mailto:recrutement.technique@104.fr), sous la référence DT RM.

Les candidatures incomplètes ne seront pas étudiées.