

REGISSEUR POLYVALENT A DOMINANTE PLATEAU (522/2019)

Service : THEATRE JEAN-VILAR

Grade(s) : Technicien territorial ; Technicien Principal de 2ème Cl.

Plurielle, solidaire et conviviale, Vitry-sur-Seine est la plus grande ville du Val de Marne. Située à 5 minutes de Paris par la ligne C du RER, elle est riche de nombreux équipements socio-éducatifs, culturels et sportifs, d'espaces verts et d'activités économiques. Elle mène, par ailleurs, de grands projets d'aménagements.

Le théâtre Jean-Vilar - équipement de la ville de Vitry-sur-Seine – est un lieu de programmation pluridisciplinaire avec chaque saison une cinquantaine de spectacles et plus de 100 représentations, y compris hors les murs. Son projet artistique s'inscrit dans une démarche d'ouverture internationale, accorde une large place à la création contemporaine dont en moyenne 3 spectacles créés in situ et des résidences d'artistes sur le territoire installées sur la durée (2 à 3 saisons).

Au sein de l'équipe technique du Théâtre Jean-Vilar et sous l'autorité du Directeur technique, le régisseur polyvalent (création de poste) assurera la gestion de tous les matériels techniques liés à l'activité du théâtre, les montages basiques son, lumière et vidéo, la préparation du plateau avant la venue d'un spectacle, la responsabilité de l'équipe du plateau et la responsabilité de la mise en place du montage, de l'assemblage, du démontage et des mouvements des décors et accessoires d'un spectacle.

Missions :

- la préparation et la mise en place des moyens scéniques nécessaires à la réalisation d'un spectacle en collaboration avec le régisseur de l'équipe accueillie
- le montage du décor, de la scène, des accessoires avant le déroulement des spectacles
- l'adaptation des fiches techniques au lieu d'accueil
- la location ou l'emprunt du matériel technique son, lumière, plateau, nécessaire au bon fonctionnement du spectacle : relation avec les prestataires de services et les prêteurs
- l'accueil des différentes manifestations organisées au théâtre
- la maintenance de l'équipement scénique
- la coordination d'une équipe de machinistes
- la relation entre les artistes et la scène
- Le montage simple et mise en service des commandes régies son, lumière, vidéo

Compétences, connaissances et qualités requises :

- Expérience de la régie d'accueil et de la création (5 ans minimum)
- Connaissances en menuiserie, serrurerie souhaitées
- Connaissances basiques en son, lumière, vidéo
- Connaissance des réglementations sur la sécurité et les accroches
- Maîtrise d'un logiciel, CAO DAO 2 D souhaitée
- CACES
- Habilitation électrique
- Qualités relationnelles, sens de la diplomatie et de la coordination d'équipe

Conditions de travail et environnement :

Travail en horaires décalés soirs et week-ends sur la base d'un temps de travail à 37 heures hebdomadaires donnant lieu à récupérations

Temps de travail journalier pouvant atteindre 12 heures

Travail en hauteur

Port des équipements de protection individuelle obligatoire

Informations complémentaires :

Rémunération indiciaire, régime indemnitaire, prime annuelle, Comité des œuvres sociales, participation de l'employeur à la complémentaire santé.

33 jours ouvrés de congés et 91 heures d'ARTT

La collectivité est engagée dans la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes et le recrutement de personnes en situation de handicap.

Si vous êtes intéressé par l'offre d'emploi, vous pouvez déposer votre CV et une lettre de motivation à l'adresse suivante :

<http://emploi.vitry94.fr/>