



## Fiche de poste

### Un.e machiniste accessoiriste Spécialité menuisier.ière

Poste à pouvoir au plus tard le 15 Juin 2019

#### Cadre général

Chaillot, Théâtre National de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement Public Industriel et Commercial (EPIC), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Lieu de création et de diffusion artistique, Chaillot c'est 220 levers de rideaux dans ses 2 salles :

- Jean Vilar, 1080 places, espace scénique isolable ;
- Firmin Gémier, 380 places, espace intégré ;

Et un lieu de résidence, le Studio Maurice Béjart, 80 places, espace intégré.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

#### Rattachement

Sous l'autorité du directeur technique et de son adjoint,

En étroite collaboration avec le chef du service plateau et ses adjoints et sous leur autorité,

En étroite collaboration avec les régisseurs généraux, de scène et la régisseuse générale de coordination et en lien opérationnel,

En étroite collaboration avec les équipes techniques.

#### Finalités

- Participer à toutes les étapes de création et/ou d'accueil d'un spectacle, à Chaillot, Théâtre National de la Danse ou hors les murs ;
- Mettre en œuvre sa spécialité (menuiserie) et ses compétences sur un poste de machiniste - accessoiriste.

## **Principales missions et responsabilités**

- Il.elle sert les spectacles ;
- Il.elle équipe, monte, démonte les décors, la draperie scénique et les éléments tapis et plancher de danse ;
- Il.elle participe le chargement et le déchargement des camions ;
- Il.elle participe à la réalisation de petites constructions ;
- Il.elle participe au maintien en état des équipements du théâtre ;
- Il.elle conçoit, fabrique, recherche, assure la mise et la démise et l'entretien des accessoires ;
- Il.elle participe à faire respecter le règlement intérieur, le document unique, et les plans de prévention des risques en application à Chaillot, Théâtre National de la Danse, ainsi que les règles d'hygiène et de sécurité, tant par les personnels du théâtre que par les productions accueillies ;
- Il.elle veille à la propreté des installations, tout particulièrement dans les espaces publics, et est attentif au nettoyage des salles ;

En cas de besoin et selon ses compétences :

- Il.elle peut être amené.e à travailler en renfort au cintre pour les manœuvres, en montage, réglages (machinerie ou lumière), en représentation, ou pour des opérations de maintenance

## **Interactions**

### **Internes**

En lien hiérarchique avec la direction technique

En lien hiérarchique avec le chef du service plateau et ses adjoints

En lien opérationnel avec les régisseurs généraux, de scène et de coordination

Avec l'ensemble du personnel technique, le personnel d'accueil, le personnel de ménage, les SSIAP et les agents de sécurité, le service du bâtiment, le secrétariat général et le service du mécénat.

### **Externes**

Avec les compagnies accueillies et leurs transporteurs,

Avec les manutentionnaires intérimaires,

Avec les prestataires techniques,

Avec Accès Culture.

## **Formations-niveaux requis**

Titulaire d'un diplôme CAP, BEP ou équivalent dans sa spécialité.

Expérience avérée dans sa spécialité.

Aptitude à la lecture de plan.

Formation CACES, travail en hauteur / port du harnais.

Habilitation accroches et levage, moteurs et ponts et machinerie contrebalancée.

Approche du cintre informatique.

## **Compétence générales**

### Savoir-faire

- Sens de l'anticipation et de l'organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l'exécution des tâches et le respect des horaires

### Savoir-être

- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- Maîtrise de soi

### Liens au collectif

- Disponibilité en cas d'imprévus
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Respect de la hiérarchie

## **Dimensions du poste**

### Effectif de l'équipe technique permanente

- 1 directeur technique
- 1 directeur technique adjoint
- 1 assistante à la direction technique
- 1 attachée à la direction technique
- 1 dessinateur DAO
- 2 régisseurs généraux
- 1 régisseuse générale de coordination
- 1 régisseur général événementiel
- 2 régisseur.seuse.s de scène
- 3 régisseurs lumière
- 1 régisseur général son
- 2 régisseur.seuse.s son
- 1 régisseur général audiovisuel
- 1 régisseur vidéo
- 1 régisseur audiovisuel
- 1 chef électricien et 2 adjoint.e.s
- 8 électricien.ne.s
- 1 chef du service plateau et 3 adjoints
- 18 technicien.ne.s plateau
- 1 chef de service habillage/costumes
- 4 habilleur.se.s-couturier.ière.s
- 3 contrats pro
- Renforts d'intermittents

## **Spécificités**

- Chaillot, Théâtre National de la Danse propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (créations, accueils, festivals).
- Lieu de création et de diffusion artistique, classé ERP de 1ère catégorie de type L, 2 salles.
- La salle Jean Vilar, 1080 places, espace scénique isolable.
- La salle Firmin Gémier, 380 places, espace intégré.
- Un lieu de résidence, le studio Maurice Béjart, 80 places, espace intégré.
- 128 salariés permanents dont 60 techniciens.
- 220 levers de rideaux dans les deux salles de Chaillot, Théâtre National de la Danse.
- 90 montages et démontages.
- Semaine de travail du mardi au samedi.

### **Spécificités (suite)**

- Travail du dimanche fréquent.
- Possibilité de travail les lundis.
- Possibilités de travail les jours fériés
- Horaires de travail en après-midi et en soirée principalement mais aussi en journée les jours de montage et démontage.
- Statut d'ouvrier.

### **Classification**

Poste en CDI à temps complet.

Personnel ouvrier groupe 2 selon convention collective du Théâtre National de Chaillot.

### **Candidatures**

Pour un **poste à pourvoir au plus tard le 15 juin 2019.**

Les candidatures (CV, lettre de motivation) sont à adresser

**avant le 24 mai 2019** à : [recrutements@theatre-chaillot.fr](mailto:recrutements@theatre-chaillot.fr)

à l'attention de Monsieur Réda Soufi, Administrateur Général,

Chaillot, Théâtre national de la Danse

1 place du Trocadéro

75116 Paris

Aucune candidature ne sera traitée en dehors de ce circuit.

### **RGPD**

La conservation des données sera de 6 mois maximum.