

RECRUTEMENT D'UN(E) CHEF ADJOINT(E) DU SERVICE AUDIOVISUEL

Le Théâtre national de l'opéra-comique recrute un (une) Chef adjoint(e) du service audiovisuel.
Poste à temps plein, en contrat de travail à durée indéterminée à pourvoir au 2 septembre 2019.

PROFIL DE POSTE :

Sous l'autorité du Directeur technique et du Chef du service audiovisuel, le ou la titulaire du poste assurera les missions suivantes :

Encadrement de l'équipe :

- encadre et assure la cohésion de l'équipe ;
- participe à l'établissement des états d'heures des personnels en application des règles conventionnelles tout en s'assurant de la rationalisation des heures, avant transmission à la direction technique pour validation ;
- organise et distribue les tâches dans le respect des règles en vigueur et des besoins de fonctionnement du service selon les compétences de chacun, dans un souci d'équité ;
- est le garant du professionnalisme de son équipe et de la qualité technique du travail fourni ;
- en l'absence du chef de service, il ou elle engage le personnel supplémentaire, après validation par la DT ;
- propose des formations pour le personnel en lien avec le chef du service audiovisuel ;
- d'une manière générale, il ou elle veille à la bonne application par son équipe des décisions prises par son chef de service, la direction et la direction technique.

En production :

- est le référent technique audiovisuel de la production ;
- participe aux réunions de préparation des productions qui lui sont attribuées ;
- est force de proposition de solutions techniques en son et vidéo ;
- établit les listes de matériel et locations éventuelles ;
- évalue les besoins en personnel et établit leur planification ;
- encadre les équipes techniques audiovisuelles pendant les répétitions et les représentations ;
- assure la liaison technique avec les équipes radiophoniques ou télévisuelles chargées le cas échéant des captations audiovisuelles ;
- assure la réalisation des dossiers de production des spectacles : plans, conduites son-vidéo et sur-titrage, archivage audiovisuel ;
- prépare les tournées et y participe le cas échéant ;

Fonctionnement et Bâtiment :

- Assurer le stockage et le rangement du matériel son et vidéo, son entretien, sa maintenance régulière et son éventuel remplacement.

Sous l'autorité du chef du service audiovisuel, le ou la titulaire du poste aura pour mission de l'assister dans l'ensemble de ses activités et de le remplacer pendant ses absences.

COMPETENCES DEMANDEES :

Vidéo :

- Maîtrise des outils de la chaîne de diffusion ;
- Maîtrise des calculs de résolution et du choix de matériel ;

- Maîtrise de la réalisation d'une régie vidéo ;
- Réalisation des synoptiques, des plans d'implantation et du patch des équipements vidéo ;
- Installation et réglage d'un vidéo projecteur ;
- Programmation d'un réseau vidéonumérique ;
- Assurer la captation d'évènements internes ou externes (concerts, remises de maquettes...) ;
- Réalisation de montages vidéo ;
- Effectuer la maintenance et le dépannage du matériel vidéo ;

Son :

- Maîtrise de la chaîne son et de ses équipements ;
- Connaissance des réseaux audionumériques ;
- Réalisation des synoptiques, des plans d'implantation et du patch des équipements audio ;
- Assurer la captation d'évènements internes ou externes (concerts, remises de maquettes...) ;
- Réaliser des montages audio ;
- Effectuer la maintenance et le dépannage du matériel audio ;

Informatique et électronique :

- Connaissance des principaux logiciels de montage son et vidéo (Protools, Final Cut, QLab...) ;
- Connaissance du logiciel Autocad ;
- Maîtrise des outils informatiques en environnement PC ou MAC ;
- Connaissances générales des outils des réseaux informatiques ;
- Connaissances générales en électronique, optique et acoustique ;

Aptitudes professionnelles :

- Expérience dans un poste d'encadrement dans un service audiovisuel ;
- Travail en soirée et week-ends ;
- Capacité et goût du travail en équipe ;
- Réactivité, rigueur ;
- Fort intérêt pour le secteur culturel ;
- Capacité à travailler avec les artistes ;
- Connaissance de l'anglais souhaitée ;
- Permis B souhaité

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature **avant le 31 mai 2019** par courrier auprès de Myriam Le Grand, Directrice des Ressources Humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **ou** par mail : recrutement@opera-comique.com

L'Opéra Comique a obtenu le double label « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.