

Lumière 2020

Stage de qualification / perfectionnement

Console lumière - ETC Cobalt et fonctions avancées

NOUVEAU

Session 2020 : du 16 novembre au 27 novembre
2 semaines, 70h, 35 h / semaine
6 participants

I/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à l'exploitation des fonctions avancées des consoles ETC Cobalt pour la programmation de projecteurs traditionnels et asservis.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender la philosophie des pupitres de la gamme Cobalt
- Exploiter plusieurs modèles de consoles : Cobalt, Congo Jr, Congo Kid /
- Maîtriser les principes de programmation et de restitution de ces pupitres, pour l'éclairage traditionnel, les projecteurs à LED et les lyres asservies.
- Mettre en œuvre des consoles en réseau.
- Adapter l'outil aux besoins spécifiques d'un lieu.

Public

Techniciens lumière ou électriciens plateau, régisseurs lumière, éclairagistes.

Prérequis

Maîtrise de la chaîne lumière, bonne pratique des montages et/ou de la régie lumière. Approche des consoles d'éclairage.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

Console lumière - ETC Cobalt et fonctions avancées OF2020-555-8.1.2020v2

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - INTRODUCTION

- Présentation des consoles de la gamme COBALT / Historique
- Navigation / Gestion de l'affichage
- Notion de pupitre à registres / NPI

B - MÉTHODE DE TRAVAIL - PARAMÉTRAGE ET PROGRAMMATION

- Contrôle des Circuits / Circuits Multicells / Test circuit / Remdim
- Patch / Fabrication de librairies / Fonctions avancées du Patch
- Notion de Groupes
- Utilisation des Masters / Temporisation / Pages de Masters
- Utilisation des Indépendants
- Utilisation des Directs Selects
- Enregistrement d'états lumineux / Move Fade
- Gestion d'un séquentiel / Temporisation / Restitution / Liens
- Sauvegarde / Export / Import / Compatibilité des formats d'enregistrements
- Gestion de la couleur / Color picker / Notion RGB HSI CMY CIE
- Gestion des projecteurs Asservis et LED / Gestion des Palettes FOCUS, COLOR, BEAM, GLOBALES

C - FONCTIONS AVANCÉES

- Fonctions avancées MASK / ALIGN / FAN / FETCH / CAPTURE / TRACK / HIGHLIGHT / PARK
- Utilisation dans la séquence / Automark / Temporisation / Restitution dans les masters
- Setup avancé / Configuration des sorties DMX et RDM
- Création et utilisation des Macros
- Configuration des écrans et Magic Sheet
- Création et utilisation des effets (Chase / Dynamiques / Devices / Images) / Utilisations pour du Live

D - MISE EN RÉSEAUX

- Bases théoriques du réseau / Multi-utilisateurs / Mode Backup Client Principal / Exploitation et mise en pratique d'un réseau
- Mise à jour du pupitre / Télécommande WiFi

E - EXERCICES PRATIQUES et CRÉATION D'UNE CONDUITE COMPLÈTE

- Exercices pratiques pour une exploitation séquentielle
- Exercices pratiques pour une exploitation Live
- Création de conduite avec des projecteurs traditionnels et asservis / Effets / Macro
- Création et utilisation des effets (Chase / Dynamiques / Devices)

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Exercices. Mise en situation.

Intervenants pressentis

T. CHARLIER : régisseur général/ régisseur lumière ; S. CHARREIRE : régisseuse lumière ; P. ROY : coordinateur de projet de terrain - ETC Europe.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation.

Équipements et matériel technique

Travail en rotation :

- en binôme sur console, installation lumière et visualisation 3D
- en individuel sur console et visualisation 3D

- Consoles ETC Famille Cobalt : Cobalt 10 / Congo jr / Congo Kid
- Visualisation Wysiwyg ou Capture

- Projecteurs asservis, à lampes à décharge et/ou LED, de type wash et spot
- Projecteurs traditionnels et blocs de puissance correspondants
- Media Server type Arkaos
- Nodes Ethernet MaNet et/ou ArtNet et/ou sACN de marques différentes.

Un plateau technique de 100m², équipé d'une structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN.

4/ SESSION, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

Session 2020 : du 16 novembre au 27 novembre.

Horaires du stage : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

Coût pédagogique 2020 : 3 360 € HT par participant.
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Auréli Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

En complément, nous vous conseillons

Régie lumière / élargissement du domaine de compétence

Console lumière - ETC EOS / élargissement du domaine de compétence

Console lumière - ETC EOS et fonctions avancées / élargissement du domaine de compétence

Configurer et exploiter les réseaux pour l'éclairage de spectacle / élargissement du domaine de compétence

Console lumière - ETC Cobalt et fonctions avancées OF2020-555-8.1.2020v2