

# Fondamentaux du travail du bois dans la construction

NOUVEAU

Sessions 2020 : du 9 mars au 19 juin ; du 3 novembre au 8 décembre

5 semaines, 175h, 35 h / semaine

8 participants

## 1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

### Objectif de la formation

Développer les compétences essentielles à l'utilisation des outils de l'atelier de construction bois (outillage à main, outillage électroportatif et pneumatique, certaines machines outils) dans le respect de la législation, des règles de l'art et des préconisations de la prévention des risques.

### Objectifs pédagogiques

- Utiliser le langage technique spécifique au travail du bois.
-  quiper son poste de travail et choisir l'outillage adapté à la demande.
- Concevoir une analyse technologique de premier niveau des outils et des situations de travail.
- Adapter son environnement de travail aux principes de la prévention des risques.
- Maîtriser les techniques simples de menuiserie traditionnelle et évaluer leurs adaptations aux matériaux contemporains (bois moulé, stratifié, Forex, Pom, panneaux sandwich, etc.)
- Apr hender les procédures de construction d'une structure en bois.
- Mettre en œuvre les principes d'utilisation, de maintenance élémentaire et d'affûtage des outils nécessaires au travail du bois.

### Public

Personnes sensibilisées à la construction désirant travailler le bois.

### Prérequis

Bonne aptitude au travail manuel. Bases en algèbre, en géométrie et en physique.

###  valuation des prérequis

 tude du dossier de candidature.

## 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

### Contenu

#### A - RAPPELS DES NOTIONS DE BASE

- Sensibilisation au dessin technique ; pratique du croquis, de l'épure, du relevé, du plan sur règle
- Calculs de base et géométrie en usage dans les ateliers de construction bois
- Notions de physique simple et sensibilisation à la résistance des matériaux (RDM)

#### B - PRÉVENTION DES RISQUES

- Utilisation des machines, ergonomie du poste de travail
- Approche de la législation, des normes, du classement au feu des matériaux
- Sensibilisation à la prévention des risques dans l'activité physique
- Sensibilisation aux risques électriques

#### C - TRAVAIL DU BOIS

- Le bois et les matériaux composites
- L'atelier de construction bois et son équipement
- Apprentissage des outils à main, électroportatifs et pneumatiques (visseuse, scie sauteuse, scie circulaire, défonceuse, affleureuse), et certaines machines-outils (scie à ruban, scie à panneaux, scie radiale, raboteuse dégauchisseuse, déligneuse)

- Assemblages de croisement et de prolongement selon les méthodes de la menuiserie traditionnelle
- Les cadres, les volumes simples et développables, les constructions traditionnelles (tréteaux, sellettes)

#### D - APPROCHE DU MÉTAL

- Terminologie spécifique
- Quincaillerie
- Travail du métal (perçage, taraudage, démonstration soudure à l'arc)

#### E - MISE EN SITUATION DE PRODUCTION

- Établissement d'une feuille de débit selon les codes en usage dans les ateliers
- Mise en oeuvre des techniques et procédures acquises durant la formation (tracé, débit, corroyage, assemblage et finitions) : réalisations simples

### Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

### Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - Travaux individuels et de groupe - Mises en situation - Auto-évaluation.

### Intervenants pressentis

E. BECAVIN : chef constructeur cinéma ; JM. DELIÈRE : chef constructeur ; M. DERON : chef constructeur de décors ; C. DOUBLIEZ : référent du secteur construction de décor/bois au CFPTS - chef constructeur de décor ; C. LE GOFF : directeur Technique / Directeur de production ; J. MERTZWEILLER : peintre-scénographe ; M. SIMONI : électricien, intervenant et responsable de la maintenance électrique au CFPTS.

### Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - Remise de documentation.

## Équipements et matériel technique

- 1- Un atelier de construction de décors de 200m<sup>2</sup> équipé
  - Un espace d'épure de 60m<sup>2</sup>
  - Caisses à outils (une par personne)
  - Outillage de base : scies, marteaux, ciseaux, bédanes, équerres, pointes à tracé, maillets, etc.
  - Outillage électroportatif : scies circulaires, scies sauteuses, scie radiale, perceuses visseuses, rabots électriques, défonceuses rainureuses, ponceuses, aspirateurs asservis, etc.
  - Outillage pneumatique : agrafeuses, clouteuses
  - Machines outil : raboteuse / dégauchisseuse, scies à ruban, déligneuse, scie radiale, perceuse à colonne, mortaiseuse, touret, meule à eau, scie à panneau
- 2 - Des salles de cours
  - Une salle de dessin équipée

## 4/ SESSIONS, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

---

**Sessions 2020** : du 9 mars au 19 juin ; du 3 novembre au 8 décembre.

**Horaires du stage** : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

**Coût pédagogique 2020** : 5 040 € HT par participant.  
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

### Lieu du stage

CFPTS Pantin, 42 rue des Sept Arpents 93500 PANTIN

## 5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

### En complément, nous vous conseillons

---

*Technicien plateau / élargissement du domaine de compétence*  
*Techniques de construction de décor - Bois / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence*  
*Accessoiriste - Réalisateur / élargissement du domaine de compétence*  
*Techniques de fabrication d'accessoires / élargissement du domaine de compétence*  
*Soudure / élargissement du domaine de compétence*

Fondamentaux du travail du bois dans la construction OF2020-557-19.5.2020v7