

Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise recrute

## **Un(e) régisseur(se) son**

CDI

Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise,

Le théâtre des Louvrais, place de la paix, 95300 Pontoise

Le théâtre 95, allée du théâtre, 95000 Cergy centre

### **Secteur : Spectacle vivant**

#### Description de l'organisme

Points communs, Nouvelle scène nationale – rassemblant 2 lieux, 3 salles – est dirigée par Fériel Bakouri. Elle se définit comme un pôle de création et de diffusion du grand ouest francilien, avec une programmation pluridisciplinaire.

Le projet artistique, animé par une équipe de 35 personnes, a trois axes qui traversent l'ensemble de l'activité de la scène nationale :

>Arts et humanités : comment la culture donne prise sur le monde ?

>Nouvelles générations : réinvestir un imaginaire commun en faisant avec et pour la jeunesse (adolescents et jeunes adultes)

>Arts, paysage et urbanisme : comment s'approprier le territoire ? (projets en espace public et décentralisation)

Lieu fédérateur des habitants du territoire dans toutes leurs diversités, mais aussi des artistes et des partenaires, Points Communs construit sa programmation autour de temps forts constitués de temps d'échanges, de rencontres et de pratiques, autour des spectacles accueillis ou de projets participatifs, dans un nouveau mode de vie du lieu au-delà de la représentation.

Sous l'autorité du Directeur Technique et par délégation des Régisseurs généraux, le (la) Régisseur(se) son participe à la mise en œuvre technique des spectacles accueillis ou créés à la Scène nationale Points communs ainsi qu'à l'entretien général du bâtiment et des matériels.

### **MISSIONS**

- Assurer la régie son (installation et conduite) pour les spectacles ou manifestations ;
- Intervenir sur la globalité du montage, réglage, exploitation et démontage du matériel son utilisé pour les spectacles accueillis dans les différents lieux et « hors les murs » ;
- Concevoir et réaliser les effets techniques son répondant aux demandes artistiques ;
- Créer seul ou en collaboration des enregistrements sonores ;
- Etudier les fiches techniques des spectacles, évaluer les besoins et le cas échéant rédiger les demandes de devis ;
- Encadrer les personnels intermittents placés sous sa responsabilité y compris les éventuels stagiaires ou apprentis et garantir la mise en œuvre des plannings établis ;
- Ranger et assurer le bon fonctionnement et l'entretien courant du matériel son et participer à son inventaire ;
- Faire un suivi de l'état du matériel son des différents lieux, lister les besoins en SAV et en investissement ;
- Assurer occasionnellement des tâches hors de sa spécialité dès lors qu'elles ne demandent pas une qualification particulière ;

### [Description du profil recherché](#)

- Expérience professionnelle confirmée dans le domaine du spectacle vivant d'au moins 5 ans comme régisseur son
- Maîtrise des consoles Yamaha QL, Soundcraft Vi1 et du réseau Dante
- Connaissance des nouvelles technologies et maîtrise des outils informatiques
- SSIAP apprécié,
- Sens des responsabilités, esprit d'initiative, d'analyse et de synthèse.
- Goût du travail en équipe ; autonomie
- Curiosité, dynamisme, inventivité et disponibilité (soirs et week-ends)
- PERMIS B

### [Date de prise de fonction](#)

Dès que possible

### [Date limite de candidature](#)

24 janvier 2020

### [Rémunération envisagée](#)

Salaires en fonction de la grille salariale de l'établissement

### [Lieu](#)

Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du val d'Oise, - BP60307 - 95027 Cergy Pontoise cedex

### [Site web de l'entreprise/de l'organisme](#)

Points-communs.com

### [Informations complémentaires / renseignements](#)

Merci d'adresser CV et lettre de motivation à l'attention de Anne Desideri administratrice, [anne.desideri@points-communs.com](mailto:anne.desideri@points-communs.com)

Date d'entretien – 30 janvier

