

APPEL A CANDIDATURES

L'Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay recrute :

Régisseur général (H/F)

Branche d'activité professionnelle : **Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs**
Famille d'activité professionnelle : **Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web**
Referens III - code emploi type : **F3D51**

Catégorie du poste ouvert : A

Statut permettant de postuler : Titulaire (Assistant Ingénieur) ou Agent contractuel

Date de publication du poste : 10/01/2020

Annonce n° 2020-002/SARH

L'Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay

L'ENS Paris-Saclay est une grande école et un centre de recherche pluridisciplinaires.

Dans la tradition d'excellence des écoles normales supérieures, l'ENS Paris-Saclay offre une formation culturelle et scientifique de très haut niveau.

Sa singularité est de rassembler des disciplines qu'aucun autre établissement d'enseignement supérieur ne rapproche de cette manière et à ce niveau : les sciences fondamentales, les sciences pour l'ingénieur et les sciences humaines et sociales.

C'est dans cet environnement unique que les normaliens, élèves et étudiants reçoivent une formation disciplinaire renforcée à la recherche et par la recherche qui les mène au master puis au doctorat.

Centre de recherche disposant dans ses murs de 13 laboratoires dans toutes ses disciplines de formation, l'établissement entretient de nombreux partenariats avec des organismes de recherche tels que le CNRS, l'INRIA ou le CEA ainsi qu'avec d'autres établissements d'enseignement supérieur et de recherche.

En étroite collaboration avec le monde industriel, l'École conduit de nombreux programmes de recherche de haut niveau au sein de chaires et de laboratoires communs avec des entreprises des secteurs de l'aéronautique, l'aérospatiale, l'énergie, l'automobile, l'informatique, etc. (Airbus, EDF, Atos, Hewlett-Packard...).

Avec ses laboratoires, l'École est impliquée dans quatre pôles de compétitivité en Île-de-France, mais aussi dans de nombreux laboratoires et groupes de recherche internationaux en Chine, Corée, Japon, Israël, Inde, Brésil et États-Unis.

L'ENS Paris-Saclay est un des membres fondateurs de l'Université Paris-Saclay, pôle d'excellence scientifique et technique de dimension internationale, qui réunit au sein d'un modèle original 14 établissements autonomes d'enseignement supérieur et de recherche et organismes de recherche.

Aujourd'hui à Cachan (94), l'école rejoindra en 2020 le plateau de Saclay (91) dans un bâtiment intégrant une véritable stratégie bioclimatique, conçu par l'architecte Renzo Piano.

L'ENS Paris-Saclay en chiffres :

- L'Ecole regroupe 12 départements d'enseignement, 1 département des études doctorales, 13 laboratoires de recherche et 3 instituts de recherche reconnus au niveau national et international.
- 400 enseignants, enseignants-chercheurs et chercheurs
- 240 personnels administratifs et techniques
- 1700 étudiants dont 1100 élèves normaliens et 260 étudiants étrangers
- 340 doctorants et post-doctorants

Lieu d'exercice

ENS Paris-Saclay
4 avenue des Sciences
91190 Gif-sur-Yvette

Entité d'affectation

Direction Générale des Services/ Scène de recherche

La Scène de recherche est une entité nouvelle de l'ENS Paris-Saclay. Sa mission comporte trois volets complémentaires que la Scène de recherche met en œuvre au sein de l'ENS Paris-Saclay et avec ses partenaires sur le Plateau de Saclay, au plan national et international :

- Inscrire l'art et la pratique artistique dans les cadres de formation de chercheurs et des étudiants de l'ENS Paris-Saclay, de l'Université et des grandes écoles partenaires;
- Développer la recherche, l'expérimentation et la production de récits et savoirs partagés entre artistes de toutes disciplines, acteurs de la recherche en sciences fondamentales, sciences de l'ingénieur et sciences humaines et sociales;
- Proposer une programmation culturelle exigeante et largement ouvert aux publics non-initiés de rencontres, spectacles et événements culturels, et témoigner de la vitalité de la vie culturelle sur le Plateau de Saclay.

Mission

Le/la Régisseur-euse général-e aura à charge d'assurer la mise en route fonctionnelle de la salle dédiée à la Scène de recherche et de ses équipements : plateau, son, lumière et vidéo.

Il-elle sera chargé-e de l'exploitation de la régie générale technique de l'ensemble des activités ouvertes au public ou non.

Le/la Régisseur-euse général-e travaillera sous l'autorité du Directeur artistique en lien avec la Chargée de l'administration et de la coordination artistique de la Scène de recherche et avec les entités de l'ENS Paris-Saclay.

Activités principales

- Assurer la mise en route de la salle dédiée à la Scène de recherche :
 - o Livraison, installation et conformité des équipements et matériels,
 - o Activation et suivi des modifications engagées ou à engager pour assurer l'exploitation de la salle au regard de son programme d'activités
- Préparer et mettre en œuvre la programmation des activités :
 - o Étude de faisabilité et gestion des moyens techniques et humains,
 - o Participation aux réunions de préparation et d'organisation des manifestations,
 - o Gestion des montages et démontages des événements,
 - o Mise en place des plannings des techniciens intermittents, coordination et gestion de leur activité,
 - o Accueil et encadrement technique des équipes artistiques
 - o Régies son/lumières/vidéo
 - o Commandes (achats/locations) des matériels et fournitures techniques en fonction des fiches techniques des activités,
- Gérer la maintenance de la salle et de ses équipements
- Assurer la gestion de la sécurité des équipes et du public
- Préparer et suivre le budget de fonctionnement et d'investissement en lien avec le Directeur et la Chargée de l'administration et de la coordination artistique

Connaissances

- Techniques du Spectacle Vivant : lumière, son, vidéo, cintres, plateau, costumes, scénographies... ;
- Outils informatiques (Microsoft Office, Autocad, Internet) ;
- Législation en termes de sécurité et d'organisation du travail ;
- Capacités de gestion et économie du monde du Spectacle Vivant ;
- Régie directe ;
- Anglais technique

Compétences opérationnelles

- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Établir un diagnostic
- Exploiter des outils en réseaux
- Appliquer les normes, procédures et règles
- Savoir planifier
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité

Compétences comportementales

- Sens de l'organisation
- Capacité d'adaptation
- Créativité / Sens de l'innovation

Diplômes et formations

- DUT, BTS dans les domaines suivants : techniques de l'audiovisuel, de la photographie et du multimedia
- Formation agréé Sécurité des spectacles et prévention des risques
- SSIAP 1 recommandé

Spécificités du poste

Pour les contractuels, poste à pourvoir en CDD pour une durée de 6 mois (renouvelable).

Poste à pourvoir à **temps plein**, dès que possible.

Expérience souhaitable dans des services techniques audiovisuel et multimédia des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche.

Rémunération brute annuelle : 26,1 K€

57 jours de congés annuels (39 h/semaine)

Personnes à contacter

Un CV complété d'une lettre de motivation doit être adressé à la DRH par courrier électronique à l'adresse suivante : recrutement.drh@ens-paris-saclay.fr et à marc.dondey@ens-paris-saclay.fr