



La compagnie Les ombres portées
recherche un·e chargé·e d'administration et de production

mars 2020

Créée en 2009, Les ombres portées est une compagnie de théâtre d'ombres réunie autour d'un collectif de cinq personnes issues de différents univers (musique, scénographie, dessin, littérature, etc.) qui conçoit et met en scène collectivement les spectacles. Selon les projets, elle regroupe une quinzaine de membres.

La compagnie crée des spectacles de théâtre d'ombres sans paroles avec des musiciens jouant en direct et dont la narration est avant tout visuelle et musicale. Avec des scénographies inventives, la compagnie se place dans une dynamique de recherche et explore les différentes formes possibles de théâtre d'ombres en s'affranchissant des formes traditionnelles de cette discipline artistique.

Sans barrière de compréhension orale, les spectacles s'adressent à tous les âges, y compris les plus jeunes (à partir de 5, 7 ou 8 ans selon les spectacles).

La compagnie accorde de l'importance à la transmission avec les publics. À l'issue de chaque représentation, une rencontre a lieu avec les spectateurs pour échanger sur le spectacle et proposer une visite du décor ou une présentation du dispositif. La compagnie anime aussi de nombreux ateliers auprès de différents publics.

Pekee-Nuee-Nuee est la première création de la compagnie, un conte onirique autour de l'univers marin (première mai 2011, Festival Excentrique, 142 représentations en France, Allemagne, Suisse). La compagnie a ensuite conçu deux créations scénographiques participatives, *Memory* en 2012 et *Panoscope* en 2013. En 2014, elle a travaillé un mois au Cambodge autour du théâtre d'ombres khmer.

Les Somnambules est sa deuxième création autour de la question des transformations des villes aujourd'hui (première septembre 2015, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, 120 représentations en France, Pays-Bas, Portugal, Corée du Sud).

Natchav est la troisième création de la compagnie qui aborde le thème de la liberté en confrontant l'univers du cirque avec celui de la prison (première décembre 2019, Maison de la Culture de Nevers Agglomération, 47 pré-achats sur la saison 2019-2020 et une cinquantaine de représentations sur la saison 2020-2021).

La compagnie est nouvellement conventionnée par la DRAC Île-de-France pour les années 2020, 2021 et 2022. Et elle vient également d'accepter un partenariat sur 3 ans avec La Faïencerie, scène conventionnée de Creil dans l'Oise en tant qu'artiste associé.

Dans ce contexte, la compagnie recherche un·e chargé·e d'administration et de production. En lien avec le collectif artistique de la compagnie et la chargée de diffusion, la personne aura en charge (liste à définir ensemble selon le profil de la personne) :

- Le suivi financier :

- > suivi financier quotidien (règlements, notes de frais, facturation, etc.)
- > enregistrement de la comptabilité sur logiciel (EBP compta) et réalisation de la comptabilité annuelle (bilan et compte de résultat) + mise en place du suivi avec un expert comptable
- > suivi de la trésorerie
- > élaboration des budgets prévisionnels (annuel et par projet) et des budgets réalisés

- Le suivi juridique :

- > veille juridique, assurance, PV d'AG, question de l'assujettissement à la TVA, renouvellement de licence d'entrepreneur du spectacle, etc.

- Le suivi social :

- > réalisation des paies sur Spaiectacle (contrats, DUE, fiches de paie, etc.)
- > déclarations et règlements des cotisations sociales mensuelles, trimestrielles et annuelles

- Le lien avec les partenaires institutionnels :

- > suivi des liens avec les partenaires institutionnels
- > réalisation des dossiers de subvention

- La production des projets :

- > pour les spectacles en tournée : élaboration des devis et organisation de la logistique de tournée (contrats de cession, organisation des transports, feuilles de route, etc.)
- > suivi et coordination administrative du projet d'artiste associé à Creil
- > développement du réseau international de la compagnie et organisation de tournées à l'étranger

Nous sommes ouverts à tout profil, parcours, expériences passées et proposition de collaboration ! Une expérience dans un poste similaire est recommandée, mais pas obligatoire. Il convient d'avoir envie de travailler en équipe, de partager les aventures d'une compagnie où le travail est collectif, de ne pas avoir peur des chiffres et des budgets, des plannings et des relances, d'avoir des idées et des propositions !

Notre compagnie a son siège social à Paris mais ne dispose pas de bureau. Le travail sera effectué à distance dans un bureau personnel (il n'est donc pas nécessaire d'habiter à Paris). Des réunions régulières auront lieu avec le collectif artistique et la chargée de diffusion et des déplacements sur des dates de tournée seront organisés afin de partager des moments ensemble.

Selon le profil de la personne, ce poste peut être imaginé comme un poste d'administrateur ou bien comme un poste de chargé de production. Il peut être pris en charge par une personne seule ou par un binôme, par une personne indépendante ou par un bureau de production. Tout cela est à discuter ensemble ; ainsi que le temps de travail (que nous estimons à 2,5 ou 3 jours minimum par semaine) et la rémunération. Nous imaginions un contrat en chargé de production (CDDU), mais cela est aussi à définir ensemble.

Nous recherchons quelqu'un dès maintenant, mais selon la disponibilité de la personne, il est aussi possible d'imaginer une date de début de contrat dans 1, 2, 3, 4 mois... N'hésitez pas à en discuter avec nous !

Vous pouvez nous envoyer la présentation de votre parcours, votre CV ou toute autre information que vous avez envie de partager avec nous par email à compagnie@lesombresportees.fr.

Pour plus de détails sur le travail de notre compagnie, vous trouverez des dossiers, des photos, des informations sur notre site internet : www.lesombresportees.fr
Vous pouvez aussi appeler Claire au 06 59 42 66 93 si vous avez des questions.

Et n'hésitez pas à venir découvrir notre dernier spectacle **Natchav**, cela pourrait être l'occasion d'échanger ensemble. Les prochaines représentations auront lieu :

- Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône (71) : lundi 9 mars à 10h et 14h30 et mardi 10 mars à 10h et 19h
- Espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge (91) : dimanche 22 mars à 16h et lundi 23 mars à 10h
- Théâtre de Jouy-le-Moutier (95) : vendredi 27 mars à 14h30 et 20h30
- Théâtre Roger Barat à Herblay (95) : jeudi 2 avril à 14h30 et vendredi 3 avril à 14h30 et 20h45
- Théâtre Jean Vilar à Bourgoin-Jallieu (38) : mardi 14 avril à 14h30 et 20h30, mercredi 15 avril à 10h, jeudi 16 avril à 9h30 et 14h30
- Théâtre Charles Dullin à Le Grand-Quevilly (76) : mardi 28 avril à 14h30 et 20h
- La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée, à Noisiel (77) : mardi 5 mai à 10h et 14h30 et jeudi 7 mai à 14h30 et 20h
- La Ferme de Bel Ebat à Guyancourt (78) : vendredi 15 mai à 9h45 et 14h15 et samedi 16 mai à 20h30

Nous jouons également notre spectacle **Les Somnambules** :

- Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale (78) : samedi 14 mars à 18h, dimanche 15 mars à 16h, lundi 16 mars à 10h et 14h et mardi 17 mars à 14h et 20h30