

théâtre des quartiers d'ivry

centre dramatique
national du
val-de-marne

LE THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY

Centre Dramatique National du Val-de-Marne

Recrute un/une régisseur.se principal.e plateau (H/F)

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est situé à la Manufacture des Œillets, un ensemble architectural et historique de grande valeur qui a bénéficié d'une réhabilitation d'envergure, menée grâce à l'action conjointe du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Ile-de-France, du Département du Val-de-Marne et de la Ville d'Ivry-sur-Seine.

Le Centre Dramatique National du Val-de-Marne comprend :

- La Fabrique, salle de spectacle entièrement modulable de 397 places
- Le Lanterneau, salle de spectacle de 99 places
- La Halle, espace dédié à l'accueil du public, à l'action culturelle et à des formes artistiques spécifiques.
- L'Atelier théâtral, salle spécifiquement dédiée aux pratiques amateurs.
- Un atelier de création de costumes et différents locaux techniques et de stockage

Sous l'autorité du Directeur technique et du régisseur général et en collaboration étroite avec les autres régisseurs principaux, le/la régisseur.se principal.e plateau est chargé.e de l'équipement du plateau et des cintres. Il/elle prépare et/ou assure les régies plateau des spectacles en répétitions, exploitations et tournées. Il/elle est chargé.e du bon fonctionnement de tous les moyens de machinerie nécessaires à l'activité artistique. En lien étroit avec le régisseur général, il/elle prépare et réalise l'implantation des décors et l'adaptation aux lieux. Il/elle est garant.e de la mise en sécurité de l'accroche des matériels scénographiques et, en lien étroit avec le régisseur bâtiment, de la sécurité de tout le personnel technique lors des différentes phases de travail dans les lieux de représentations.

Missions

- Met en œuvre la machinerie et les mouvements de celle-ci, notamment à la Fabrique où les moteurs du cintres informatisé sont systématiquement mis en place à la demande.
- Encadre et organise des montages et démontages des spectacles : analyse et suivi des fiches techniques, gestion des contraintes techniques, des conditions de mise en œuvre des matériels, dans le respect de la sécurité et de la législation du travail.
- Assure éventuellement le suivi de la construction des décors.
- Contrôle les éléments scéniques installés.
- Assure l'entretien courant et la gestion du parc de matériels scéniques, suit l'inventaire et propose des investissements en lien avec la direction technique.
- Gère les consommables de son service et fait établir les devis de renouvellement.
- Propose les périodes d'entretien et de contrôle obligatoires du matériel dont il/elle est responsable.
- Assiste et conseille les régisseurs des compagnies accueillies.
- Assiste le régisseur général dans l'évaluation des besoins en personnel, l'élaboration et le suivi des calendriers de travail des techniciens intermittents et assure l'embauche de ces derniers.
- Suit la bonne tenue des espaces scéniques et des espaces de stockage des matériels.
- Prépare avec le régisseur général l'adaptation en tournée des créations et reprises.
- Assure éventuellement des missions de permanence technique pendant les représentations.
- Part éventuellement en tournée avec les créations et assure le suivi de celles-ci.
- Rend compte régulièrement de son activité au régisseur général et au Directeur technique.

Profil souhaité

- Formation niveau bac pro ou très solide expérience dans le domaine de la régie plateau et du spectacle vivant.
- CACES R.386 et Formation accroche et levage indispensables.
- Permis B obligatoire.
- Connaissance pratique avérée des cintres à commandes informatisées.
- Capacités d'encadrement et d'accompagnement des salariés intermittents.
- Sens de l'organisation, de l'anticipation, de la coordination et autonomie.
- Bonne connaissance des règles de sécurité en ERP.
- Maîtrise de l'outil informatique bureautique et pratique de logiciels CAO (Autocad ou équivalents) indispensables.
- Sensibilité affirmée aux activités de spectacle vivant : représentations, créations, répétitions et accueil du public.
- Connaissance et sensibilité aux missions d'un Centre Dramatique National
- Grande disponibilité, compte tenu des spécificités de l'activité artistique de créations et de représentations.
- Pratique de l'anglais technique très appréciée.
- Titulaire du SSIAP1 serait un plus.

Caractéristiques du poste, conditions d'emploi et rémunération

Poste basé à Ivry-sur-Seine, sur le site de la Manufacture des Œillets.

Contrat à durée indéterminée, de droit privé, à temps complet (modulation du temps de travail en fonction de l'activité artistique).

Rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (groupe 5) et accords d'entreprise du Théâtre des Quartiers d'Ivry.

Prise de fonction dès que possible.

Lettre de candidature, accompagnée d'un CV, à adresser par courrier et/ou par e-mail à :

THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY / Recrutements techniques / 1 place Pierre Gosnat / 94200 IVRY SUR SEINE

recrutement@theatre-quartiers-ivry.com