

Le théâtre Marigny recherche son :

Régisseur Audiovisuel

Conçu par Charles Garnier à la fin du XIXe siècle, le Théâtre Marigny, lieu historique des spectacles parisiens, se situe en plein cœur des jardins des Champs Elysées. Fermé depuis juillet 2013 pour d'importants travaux de réhabilitation et de rénovation, Marigny a réouvert ses portes à l'occasion de le 14 novembre 2018.

Très largement reconfiguré avec la création de nouveaux espaces, un équipement scénique entièrement motorisé, une ossature constructive consolidée et renforcée, le théâtre accueille artistes, metteurs en scène et comédiens dans des conditions optimales pour la création, la production et la diffusion de spectacles. Agrandi et restauré, il rayonne comme l'un des plus beaux théâtres du monde, témoin de l'excellence à la française.

Fiche de poste :

Sous l'autorité du Directeur technique et de son adjointe, le régisseur Audiovisuel prépare et met en place les moyens nécessaires à la bonne réalisation matérielle et humaine des spectacles et manifestations créés ou accueillis au théâtre Marigny :

- Il gère le matériel technique nécessaire au service audiovisuel. Est responsable de son entretien réglementaire et courant.
- Anticipe avec les différents services les adaptations à réaliser pour les productions à venir.
- Prépare et organise les besoins techniques et humains des productions et événements créés ou accueillis au théâtre Marigny.
- Recrute et planifie l'équipe audiovisuelle intermittente nécessaire aux spectacles et aux événements en lien avec la direction technique.
- S'assure de l'application et du respect de la réglementation pour l'hygiène et la sécurité des travailleurs.
- Anime et coordonne les équipes lors des montages et démontages.
- Participe à l'exploitation des spectacles et des événements.
- Gère et anticipe les besoins audios et vidéos liés au bâtiment.

Profil :

- Expérience souhaitée de 10 ans minimum en régie son.
- Expérience de 5 ans minimum en encadrement d'équipe.
- A l'aise en création de spectacle en particulier de comédies musicales.
- Expérimenté en gestion des réseaux (informatiques, Dante, Optocore,...).
- Maîtrise des consoles Digico Type T et du calage de système son.
- Calme et rassurant il sait trouver des solutions aux problématiques d'un montage de spectacle.
- Excellent sens de l'organisation, de l'initiative et du travail d'équipe.
- Prudence, anticipation et rigueur seront des valeurs appréciées.

Formations et diplômes souhaites :

- Caces génie 1A
- Habilitation électrique BR H1
- Formation diplômante du spectacle vivant (Régisseur du spectacle, régisseur général, ...)

Compétences particulières :

- Pack office maîtrisé
- Bonnes connaissances de l'interphonie Helixnet, des systèmes de diffusion Meyer et D&B.
- Maîtrise de l'anglais

Date limite de candidature : 30 Mars 2019

Contrat : CDDU (1 mois) temps plein à partir du 15 avril 2019 puis évolution vers CDI en septembre 2019.

Vos candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à l'ordre de la direction technique à l'adresse :

recrutement@theatremarigny.fr