

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : **Régisseur(se) général(e) lumière**
(poste ouvert à compter du 1^{er} avril 2020)

Catégorie statutaire / Corps :
Catégorie A
Ouvert aux contractuel(le)s

Rifseep groupe :

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Métiers du spectacle**

Emploi(s) Type : Technicien(ne) du spectacle (CUL04F)

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Conservatoire national supérieur d'art dramatique
2 bis rue du Conservatoire
75009 PARIS

Missions et activités principales :

Sous la responsabilité du directeur technique, et par délégation du directeur technique adjoint, il (elle) est chargé(e) de :

- Concevoir et réaliser les lumières d'une partie des spectacles en création.
- Assurer les réglages et la régie lumière des créations et des spectacles accueillis (tournées, conférences, classes internationales etc...).
- Diriger et encadrer les intermittent(e)s électricien(ne)s durant la phase de réglage des projecteurs.
- Accompagner dans la gestion des matériels, les éclairagistes et créateur(rice) lumière intervenant sur les spectacles du CNSAD.

- Organiser la gestion et la maintenance du parc de matériel lumière.
- Assurer une veille technologique sur les matériels d'éclairage et sur le développement du parc de matériels.

- Assister la direction technique dans l'évaluation des besoins en personnel, l'élaboration et le suivi des calendriers de travail des techniciens intermittents.
- Assurer les permanences techniques pendant les représentations
- Participer aux montages et démontages des spectacles

- Accompagner la pédagogie de l'école dans le suivi des cours et des demandes des professeurs et des élèves.
- Participer au suivi des activités des élèves de 2^{ème} cycle (Jouer et mettre en scène) et du 3^{ème} cycle (Doctorant PSL).
- Animer des formations de création lumière auprès des élèves de 2^{ème} cycle (Jouer et Mettre en scène)
- Collaborer aux groupes de travail et aux réunions techniques internes liées à l'implantation du CNSAD dans la Cité du Théâtre.

Il (elle) pourra être amené(e) à répondre à des missions transversales liées à l'activité du service ainsi qu'à partir en tournée avec les créations et assurer le suivi de celles-ci.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Connaissance de l'optique et de la chaîne électrique (niveau expert) ;
- Connaissance des pupitres lumière numériques ETC Cobalt (niveau expert) ;
- Connaissance des réseaux dédiés à l'éclairage de spectacle DMX, Artnet (niveau maîtrise) ;
- Connaissances de toutes les technologies d'éclairage Led, asservis, etc. (niveau maîtrise) ;
- Anglais technique (niveau pratique) ;

Savoir-faire

- Savoir travailler en équipe ;
- Savoir encadrer une équipe ;
- Sens de l'organisation, de l'anticipation ;
- Sens des responsabilités ;

Savoir-être (compétences comportementales)

- Aptitudes à transmettre son savoir ;
- Qualités relationnelles, savoir communiquer ;
- Capacité d'écoute et bienveillance ;
- Rigueur et réactivité ;
- Curiosité sur tous les autres domaines du spectacle vivant ;

Environnement professionnel :

Le CNSAD est un établissement d'enseignement supérieur à statut juridique d'EPA (établissement public à caractère administratif), placé sous la tutelle du ministère chargé de la culture. L'École est établissement composante de l'Université PSL. Le CNSAD travaille actuellement à un projet d'installation, sur le site Berthier dans le cadre d'un projet de création d'une « Cité du théâtre ».

Il dispose d'un effectif d'une soixantaine de personnels (enseignantes et enseignants, personnels administratifs et techniques), et recrute, chaque année, une centaine de personnels techniques temporaires (intermittents du spectacle), et une soixantaine d'ouvreuses et d'ouvreurs. Il forme, chaque année, une centaine d'élèves comédiennes et comédiens, metteuses et metteurs en scène, répartis en trois cycles d'études. En outre, il accueille les publics assistant aux représentations des travaux des élèves (8 000 personnes environ par an), et environ 1 600 candidates et candidats lors du concours d'entrée. Une quinzaine de spectacles est proposée au cours d'une année scolaire.

Au sein de l'établissement, la direction technique (16 collaboratrices et collaborateurs permanents) comprend les secteurs de la régie des spectacles, la maintenance du bâtiment et l'accueil.

Liaison hiérarchique :

En lien direct avec le directeur technique et le directeur technique adjoint.

Liaisons fonctionnelles :

Des liens directs existent également avec l'ensemble des services du CNSAD, (secrétariat général, bibliothèque, service de la communication et des relations publiques).

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Disponibilité compte tenu des spécificités de l'activité artistique de l'école : présence en soirées et le samedi en période de répétitions.

Habilitation électrique BR et CACES.
Titulaire du SSIAP1.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Formation en régie lumière avérée et expérience significative dans le spectacle vivant.
Expérience souhaitée dans une fonction d'encadrement

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues, à compter de la publication du poste, auprès de :
Monsieur Vincent DETRAZ, directeur des études ☎ 01 42 46 12 91 ; vincent.detrax@cnsad.fr

Les candidatures - lettre et CV précisant vos coordonnées complètes - seront transmises par la voie hiérarchique. à :

Monsieur le directeur technique
Conservatoire national supérieur d'art dramatique
2, rue du Conservatoire
75009 PARIS
Et par mail à : vincent.detrax@cnsad.fr et elliot.mares@cnsad.fr

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

Date de mise à jour de la fiche de poste : 11/02/2020

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement