

Le Nouveau théâtre de Montreuil, centre dramatique national, dirigé par Mathieu Bauer, metteur en scène et musicien recrute

### **Un(e) régisseur(euse) son**

Le projet artistique du Nouveau théâtre de Montreuil, animé par une équipe permanente de 24 personnes, articule une programmation pluridisciplinaire, composée notamment de créations et productions déléguées et d'un temps fort de théâtre musical, Mesure pour Mesure. La programmation – 150 représentations par saison - est constituée de 60% de productions et coproductions et de 40% d'accueils de spectacles français et étrangers. Cette programmation s'appuie aussi sur des projets participatifs, des activités en direction des publics ainsi que des activités liées à la vie du lieu pouvant prendre la forme de productions événementielles.

Deux salles dans deux bâtiments distincts. Jauge de 156 et 357 places. Fiche technique et plan sur le site internet.

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, le(a) régisseur(euse) son :

- est responsable, lors des représentations et/ou répétitions, des effets sonores des spectacles dont il/elle a la charge ;
- collabore avec le créateur son auquel il propose des solutions techniques, dans le cadre des productions du théâtre ;
- Effectue les réglages et prépare la conduite son ;
- Assure le suivi du spectacle (mise à jour de la fiche technique, relevés des réglages...) ;
- Assure la manipulation du matériel en représentations et /ou répétitions, ainsi que des logiciels lui permettant d'effectuer le montage des effets son ;
- Effectue les enregistrements audio de spectacles ou de toute autre manifestation ;
- Participe à la préparation du spectacle en amont, le montage/démontage de l'installation son, le chargement/déchargement et transport du matériel entre les deux salles ;
- Assure l'entretien, le rangement et la maintenance du matériel ;
- Peut être amené à envoyer des effets vidéo si le niveau de difficulté de la régie son le permet ;
- Peut être amené à reprendre la régie du spectacle accueilli pour des séries « longues », dans le cadre des accueils ;
- Peut-être en charge de la sonorisation de concerts programmés au Nouveau théâtre de Montreuil, autant en façade qu'en retour ;
- Anticipe les besoins matériels après lecture des fiches techniques ou/et demandes des artistes en création ;
- Evalue les besoins en consommables et investissement de son secteur à moyen et long terme ;
- Se tient au courant de dernières innovations en matière de sonorisation.

#### **Profil et qualités requises :**

- Qualification spécialisée et bonne maîtrise des logiciels et matériels son : consoles Yamaha , Soundcraft Vi1, logiciel Live...
- expérience confirmée à un poste similaire
- aptitude au travail en équipe
- connaissance du spectacle vivant
- curiosité, dynamisme, inventivité et disponibilité (soirs et week-ends)
- CACES et habilitation électrique appréciés
- Anglais confirmé

#### **Conditions :**

CDI à temps plein – Statut agent de maîtrise

Salaire en fonction de la grille salariale de l'établissement et de la convention collective CCNEAC

Poste à pourvoir le 24 Août 2020

Merci d'envoyer votre CV et lettre de motivation avant le 30 Avril 2020, à l'attention de Lionel Spycher, directeur technique à l'adresse mail : [recrutement@nouveau-theatre-montreuil.com](mailto:recrutement@nouveau-theatre-montreuil.com)

Entretien la semaine du 11 mai 2020.