la filière
CENTRE NATIONAL DE FORMATION
CFPTS

Vidéo 2020

Stage de reconversion professionnelle
Éligible CPF

Technique vidéo

Diffusion d'images pour le spectacle et l'événementiel

NOUVEAU

Session 2020 : du 21 octobre 2020 au 17 mars 2021

665h en centre de formation et 140h de stage en entreprise

19 semaines, 665h, 35h / semaine
10 participants

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences générales et techniques nécessaires à l'activité de technicien vidéo pour le spectacle et l'événementiel : procéder à l'installation technique et participer à l'exploitation de systèmes vidéo de diffusion d'images.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser la technologie des équipements vidéo rencontrés dans le spectacle vivant et l'événementiel, de la captation à la projection.
- Mettre en oeuvre des installations vidéo en fonction de cahiers des charges déterminés, de fiches techniques, d'équipements et de contraintes d'implantation.
- Effectuer les réglages, la maintenance et les dépannages de premier niveau d'une installation vidéo.
- Exploiter les installations en suivant le déroulement défini par le chef de projet.

Public

Toutes personnes sensibilisées au monde du spectacle.

Prérequis

Intérêt pour les techniques, les technologies et leurs évolutions.
Bonnes connaissances en informatique, et en techniques du son ou de la lumière.
De bonnes bases en algèbre, trigonométrie et électricité sont des atouts supplémentaires pour le bon suivi de la formation.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com
SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093
Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846

PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE
NF SERVICE
Formation continue en alternance et hors alternance
www.marque-nf.com

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - TECHNIQUE VIDÉO
1 - Bases théoriques
- Mathématiques : algèbre, géométrie, analyse, calcul binaire
- Électricité : puissance, branchements électriques
- Physique : optique géométrique, optique physiologique, flux lumineux, éclairement, luminance, analyse de la lumière, température de couleur, espace colorimétrique

2 - Technologie des équipements
- Caractéristiques vidéo : analyse vidéo analogique et numérique, informatique, normes ITU des signaux SD et HD, liaisons SDI et HD-SDI, normes d'affichage VESA, liaisons DVI, HDMI et DP, supports de transmission (cuivre, fibre optique, sans fils) et traitements numériques des images
- Affichage graphique des ordinateurs, architecture informatique et réseau
- Principes de compression et formats de fichiers vidéo : encodage des images et des sons, supports de stockage
- Captation d'image : technologie des caméras vidéo
- Technologie des écrans
- Technologie des projecteurs d'images numériques (DLP, LCD, LCOS), calculs optiques de projection (objectifs, tailles d'écrans, déformations), calculs de puissances en projection et rétroprojection
- Technologie des murs d'image, affichage LED, principes de programmation de matriçage
- Logiciels de régie de spectacle
- Introduction à la programmation des media servers, des systèmes de multiprojection et de mapping

3 - Mise en œuvre des équipements : mesures, tests, étalonnages, préparation des supports de média, maintenance de premier niveau
- Installation et câblage d'une régie : caméras et systèmes de captation, media servers, projecteurs vidéo, dalles led, écrans
- Installation et câblage d'un système de diffusion vidéo : systèmes de multiprojection et de mapping

4 - PRÉVENTION DES RISQUES
- Fondamentaux de la prévention des risques professionnels dans le spectacle
- Préparation à l'habilitation électrique B0-BS-BEmanoeuvre
- Sensibilisation gestes et postures
- Sensibilisation à l'accroche et au levage

5 - Techniques du spectacle
- Histoire et organisation du spectacle vivant
- Fondamentaux techniques : vocabulaire, organisation matérielle et humaine des différents métiers techniques du spectacle vivant (plateau, lumière, son)

B - MISES EN SITUATION PROFESSIONNELLE
- Ateliers de mise en situation
- Stage en entreprise

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.
Évaluations certifiantes: le système des évaluations certifiantes prévoit la validation partielle ou totale de blocs de compétences.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation des acquis de la formation.

Après validation des compétences par le jury de certification, une attestation de bloc de compétences est délivrée :
RNCP23660BC01 : Préparer / Mettre en oeuvre les moyens vidéo pour une installation technique, en autonomie partielle ou totale en fonction des situations
RNCP23660BC02 : Réaliser le démontage d'une installation, le rangement et la maintenance des moyens vidéo en toute autonomie

Possibilité de délivrance de certificats spécialisés, en fonction de la présence et des résultats aux tests, sous réserve de pouvoir justifier des prérequis nécessaires : CCP Fondamentaux de la prévention des risques professionnels dans le spectacle, habilitation électrique BS-B0-BE manoeuvre.

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com
SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093
Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire n° FR76313608846

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - Travaux de groupe - Exercices - Mises en situation.

Intervenants pressentis

C. BABIN : pupitreur ; R. BEAUFOUR : opérateur lumière ; N. DEMARQUE : technicien vidéo - projectionning ; J-B. DROULERS : régisseur son et vidéo ; P-Y. HALBIG : technicien vidéo ; O. LEGENDRE : régisseur lumière, pupitreur, éclairagiste ; T. LESCURE : régisseur son ; J. MERTZWEILLER : peintre-scénographe ; E. POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; F. POURNOT : régisseur lumière et vidéo ; T. RICHARD : pupitreur, gestion réseaux scéniques, éclairagiste ; N. ROQUES : technicien diffusion vidéo ; M. SIMONI : électricien, intervenant et responsable de la maintenance électrique au CFPTS ; R. VILLEVIEILLE : régisseur lumière ; O. ZARAMELLA : ingénieur, responsable informatique au CFPTS; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - Remise de documentation.

Équipements et matériel technique

Des lieux adaptés
- Salle de cours équipée pour la diffusion de supports vidéo sonores et supports informatiques
- Une salle de cours et de travaux pratiques, équipée d'un ordinateur par stagiaire et d'un poste intervenant avec vidéoprojecteur
- Un plateau technique de 100m2, équipé d'une structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN

Infrastructure réseau dédiée à la formation permettant un accès Internet et aux ressources numériques partagées.
Infrastructure réseau cuivre et optique dédiée aux réseaux scéniques permettant d'interconnecter les espaces scéniques de formation.

Des matériels dédiés
- Caméras Full HD Canon XF105
- Caméra PTZ NewTek NDI
- Boîtiers numériques Panasonic GH4
- Mélangeur vidéo Edirol V-440HD, mélangeur Black Magic ATEM 4K, mélangeur NewTek TriCaster NDI
- Convertisseurs SDI-HDMI / VGA-Ethernet / HDMI-FibreOptique / HDMI-HDbaseT / HDMI-ip
- Boîtiers émulateurs d'EDID
- Systèmes de multiprojection Modulo Pi
- Vidéoprojecteurs XGA/WXGA Mono DLP 5000/8000 lm Panasonic avec optiques 0,8 / 1,2-1,8
- Vidéoprojecteurs WUXGA Tri LCD 5000 lm Christie avec optiques 0,8 / 1,2-1,8
- Vidéoprojecteurs HD 3LCD Sony
- Vidéoprojecteurs WUXGA 3LCOS 5000 lm Canon, WUXGA Mono DLP Laser 5000lm Panasonic
- Logiciels : Millumin, Qlab, Pure Data, Touch Designer.
- Barres et panneaux LED.

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com
SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093
Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire n° FR76313608846

4/ SESSION, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

Session 2020 : du 21 octobre 2020 au 17 mars 2021.
Période de stage en entreprise : du 15 février au 12 mars 2021 (140 heures).

Horaires du stage : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

Éligible CPF
Coût pédagogique 2020 : 15 000 € HT par participant.
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

Lieu du stage
CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie…)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

En complément, nous vous conseillons

Régie vidéo / élargissement du domaine de compétence
Logiciels de régie vidéo / élargissement du domaine de compétence

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE
Direction Patrick Ferrier
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. 01 48 97 25 16
Fax 01 48 97 19 19
www.cfpts.com
SIRET 31360884600025
NAF 8559A
N° d'agrément de l'organisme de formation 11930121093
Association loi 1901, conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
N° de TVA intracommunautaire
n° FR76313608846