



La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, composée du Théâtre de l'Agora et du théâtre Éphémère à Evry-Courcouronnes et du Centre culturel Robert Desnos à Ris-Orangis, présente plus de 70 spectacles et projets par saison issus de toutes les disciplines de la scène contemporaine du spectacle vivant, ainsi que des expositions. Son projet culturel articule exigence artistique et accessibilité, proximité et dialogue avec son contexte (population, territoire...). Engagée dans de nombreux partenariats, elle met notamment en œuvre une importante programmation hors les murs ainsi que des propositions artistiques impliquant la participation d'habitants. En réflexion sur ses outils de « fabrication » artistique sur le territoire, la Scène nationale s'est engagée dans la création d'une structure interne de productions déléguées, axe complémentaire de son projet.

En vue de rejoindre son équipe (26 salariés permanents), la Scène nationale de l'Essonne

Recrute Un-e Régisseur-se général

Contrat à durée indéterminée, à partir du 24 août 2020
Temps plein (forfait jour) avec modulation annuelle du temps de travail.

Missions :

Au sein du pôle technique (8 salariés permanents), sous l'autorité et en collaboration avec le directeur technique, il-elle aura les responsabilités suivantes :

- La préparation et la coordination de l'accueil technique des spectacles et des autres manifestations (plus d'une centaine de représentations dans la saison, expositions, mises à disposition), au théâtre (3 salles de 650 et 220 places à Evry-Courcouronnes et de 500 places à Ris-Orangis) et en-dehors (propositions artistiques de toutes natures en diffusion hors-les-murs sur le territoire de l'Essonne) ;
- L'étude des fiches techniques, l'interface technique avec les compagnies ;
- La gestion des besoins en matériel de chaque manifestation ;
- La planification du travail et le suivi des personnels permanents et intermittents ;
- La gestion des activités d'entretien du bâtiment, des équipements et du parc automobile (5 véhicules)
- La participation aux réunions de cadres intermédiaires et de direction élargie, pour la conduite générale du projet.

Il-Elle devra de plus :

- Veiller au respect des obligations légales de la structure et des consignes de sécurité (code du travail et réglementation ERP1) ;
- Animer et coordonner l'accueil des manifestations en lien avec les différents pôles de la structure ;
- Collaborer au projet de l'établissement (investissements techniques, travaux, formation des équipes, etc.) avec l'ensemble de l'équipe permanente
- Faire bénéficier les partenaires de l'expertise technique de la structure

Profil :

- Intérêt pour le projet développé à la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos.
- Expérience confirmée dans des fonctions analogues pour une structure similaire
- Bonne connaissance des métiers techniques du spectacle vivant (son, lumière et plateau) et/ou formation supérieure en relation au poste
- Excellent sens de l'organisation, de l'encadrement, de l'anticipation et de l'initiative
- Qualités relationnelles, sens du travail en équipe, gout pour le travail collaboratif
- Maîtrise de l'outil informatique (Logiciel Régiespectacle, Logiciel DAO, Pack office)
- Formation SSIAP1, Habilitation Electrique, CACES
- Maîtrise de l'anglais
- Permis B obligatoire

Rémunération : Salarié-e permanent-e selon la grille des salaires de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (groupe 4, échelon selon expérience). Statut cadre.

Envoyer lettre de motivation et CV par mail avant le 25 juin 2020 à l'attention de Jean-Louis Martineau – Directeur technique : jl.martineau@scenenationale-essonne.com

1^{er} entretien prévu la semaine du 29 juin 2020.

2nd entretien à prévoir la semaine du 6 juillet 2020.

Au regard des contraintes sanitaires encore inconnues pour les mois de juin-juillet, il est probable que les entretiens se déroulent par visioconférence. Merci de bien vouloir préciser si cela pose des difficultés.