

Vidéo 2020

Stage de qualification / perfectionnement

Choisir, installer et régler un système de vidéoprojection

Sessions 2020 : du 3 mars au 6 mars
du 27 avril au 30 avril ; du 8 septembre au 11 septembre
4 jours, 28h
10 participants

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences techniques et pratiques nécessaires au choix, à l'installation et au réglage d'un système de vidéoprojection.

Objectifs pédagogiques

- Identifier et analyser les paramètres techniques des équipements de vidéoprojection.
- Choisir un équipement de projection en fonction des contraintes de diffusion.
- Installer de façon optimale un vidéoprojecteur.
- Raccorder le matériel informatique et vidéo au vidéoprojecteur.
- Régler les paramètres optiques et électroniques d'image.
- Effectuer une maintenance de premier niveau.

Public

Techniciens du spectacle, techniciens vidéo.

Prérequis

Connaissances de base en informatique et vidéo.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

Choisir, installer et régler un système de vidéoprojection OF2020-456-20.11.2019v13

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - FONDAMENTAUX, SIGNAL VIDÉO ET CONNECTIQUE

- 1 - Systèmes vidéo analogiques et numériques
 - Définition de l'image, formats, systèmes entrelacés et progressifs
- 2 - Signaux audiovisuels et informatiques
 - Vidéo SD et HD, normes numériques, normes informatiques
 - Connectique et compatibilité
 - Connecteurs, matricage, encodages

B - CONFIGURATION GRAPHIQUE DES ORDINATEURS

- Capacités graphiques des ordinateurs Mac et PC
- Les réglages graphiques sous Windows et MacOS
- Gestion d'EDID

C - ÉTUDE DES VIDÉOPROJECTEURS, MISE EN PLACE

- Technologie LDC, DLP et LCOS
- Puissance lumineuse et éclairage
- Optique des vidéoprojecteurs
- Calculs d'optique et de puissance

D - RÉGLAGES ET ÉTALONNAGE DES VIDÉOPROJECTEURS

- Systèmes d'accroches et réglages de positionnement
- Commande en réseau des vidéoprojecteurs
- Réglages de sources
- Réglages optiques
- Réglages numériques
- Étalonnage de colorimétrie

E - SYSTÈMES DE MULTIPROJECTION

- Présentation d'un outil de régie en multiprojection : Millumin
- Installation d'un système en multiprojection

Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Travaux de groupe - Exercices.

Intervenants pressentis

N. DEMARQUE : technicien vidéo - projectionning ; J-B. DROULERS : régisseur son et vidéo ; F. GESTIN : responsable du service son et vidéo - Théâtre National de l'Odéon ; E. HUON : régisseur vidéo ; E. POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; R. VILLEVIEILLE : régisseur lumière; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation.

Choisir, installer et régler un système de vidéoprojectionOF2020-456-20.11.2019v13

Équipements et matériel technique

Un plateau technique de 100m², équipé d'une structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN.

Des matériels dédiés

- Caméra Full HD
- Ordinateurs Mac et PC utilisés pour la projection et le contrôle + Millumin, Qlab
- Convertisseurs SDI-HDMI / VGA-Ethernet / HDMI-HDBaseT / HDMI-FibreOptique
- Boîtiers émulateurs d'EDID
- Vidéoprojecteurs XGA/WXGA Mono DLP 5000/8000 lm Panasonic avec optiques 0,8 / 1,2-1,8
- Vidéoprojecteurs WUXGA Tri LCD 5000 lm Christie avec optiques 0,8 / 1,2-1,8
- Vidéoprojecteurs HD 3LCD Sony
- Vidéoprojecteurs WUXGA 3LCOS 5000 lm Canon, WUXGA Mono DLP Laser 5000lm Panasonic.

4/ SESSIONS, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

Sessions 2020 : du 3 mars au 6 mars ; du 27 avril au 30 avril ; du 8 septembre au 11 septembre.

Horaires du stage : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

Coût pédagogique 2020 : 1 344 € HT par participant.
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélié Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

En complément, nous vous conseillons

Régisseur vidéo de spectacle - Reconversion professionnelle / élargissement du domaine de compétence

Technique vidéo / élargissement du domaine de compétence

Configurer et exploiter les réseaux pour la vidéo / élargissement du domaine de compétence

Fichiers média - Codecs et formats pour la projection vidéo / perfectionnement

Logiciels de régie vidéo / perfectionnement

Choisir, installer et régler un système de vidéoprojection OF2020-456-20.11.2019v13