

Moyens vidéo au service du spectacle

Outils et méthodes

Session 2020 : du 22 juin au 26 juin

1 semaine, 35h

8 participants

I/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Présenter différents outils et méthodes de création et de projection de l'image vidéo dans le spectacle vivant afin de répondre aux besoins d'un créateur.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les différentes composantes matérielles et logicielles de la projection vidéo.
- Définir les principes de base des techniques de captation, de traitement et de diffusion vidéo.
- Différencier les méthodes de projection.
- Contribuer aux choix des outils de création et de projection d'image fixe ou vidéo au regard de critères artistiques, techniques, logistiques et économiques.

Public

Éclairagistes, scénographes, décorateurs, techniciens lumière, son et audiovisuel.

Prérequis

Connaissances en informatique (système d'exploitation, outils bureautiques).

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - BASES VIDÉO

- Normes : analogiques, numériques SD et HD
- Matériel vidéo : caméras, écrans plats
- Raccordements analogiques et numériques

B - INFORMATIQUE APPLIQUÉE À LA VIDÉO

- Fonctionnement graphique des ordinateurs, normes d'affichages, raccordements analogiques et numériques
- Formats et codecs de fichiers vidéo

C - OUTILS DE PROJECTION VIDÉO ET INFORMATIQUES

- Contraintes de projection d'image, technologies de vidéoprojection, calcul de résolution et choix de matériel
- Réglages des vidéoprojecteurs
- Sources multiples et multi diffusion

D - RÉGIE VIDÉO

- Interfaces pupitres lumières, Media Player et pupitres asservis, logiciels de régie
- Utilisation d'écrans dits plein jour, diffusion sur plusieurs points

E - SPÉCIFICITÉS ET CONTRAINTES D'UTILISATION

- Coûts des appareils

Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et démonstrations pratiques.

Intervenants pressentis

C. BERNARD : régisseur vidéo ; O. LEGENDRE : régisseur lumière, pupitre, éclairagiste ; E. POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; F. POURNOT : régisseur lumière et vidéo ; S. SACCO : pupitre Lumière/vidéo ; N. SAVIGNY : Directeur technique - Novelty ; F. VAILLANT : artiste visuel ; O. ZARAMELLA : ingénieur, responsable informatique au CFPTS.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation.

Équipements et matériel technique

Un plateau technique de 100m², équipé d'une structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN.

Des matériels dédiés

- Caméras Full HD Canon XF105
- Boîtiers numériques Panasonic GH4
- Ordinateurs Mac et PC utilisés pour la projection et le contrôle
- Convertisseurs SDI-HDMI / VGA-Ethernet/ HDMI-HDBaseT / HDMI-FibreOptique
- Boîtiers émulateurs d'EDID
- Systèmes de multi projection / Modulo Pi
- Vidéoprojecteurs WXGA/XGA Mono DLP 5000/8000 lm Panasonic avec optiques 0,8 / 1,2-1,8
- Vidéoprojecteurs WUXGA 3LCD 5000 lm Christie avec optiques 0,8 / 1,2-1,8
- Vidéoprojecteurs HD 3LCD Sony
- Vidéoprojecteurs SXGA 3LCOS 2500 lm Canon

4/ SESSION, HORAIRES, COÛT PÉDAGOGIQUE ET LIEU DU STAGE

Session 2020 : du 22 juin au 26 juin.

Horaires du stage : 7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique.

Coût pédagogique 2020 : 1 680 € HT par participant.
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

5/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Orientation : prendre contact avec le CFPTS (aide au choix du stage, évaluation des prérequis, disponibilité de places dans la session choisie...)

Inscription : déposer un dossier de candidature auprès du CFPTS et entreprendre les démarches nécessaires à la prise en charge du coût pédagogique.

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard, Virginie Lohyer
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

En complément, nous vous conseillons

Régisseur vidéo de spectacle - Reconversion professionnelle / élargissement du domaine de compétence
Technique vidéo / élargissement du domaine de compétence
Choisir, installer et régler un système de vidéoprojection / élargissement du domaine de compétence
Fichiers média - Codecs et formats pour la projection vidéo / élargissement du domaine de compétence
Logiciels de régie vidéo / élargissement du domaine de compétence
TouchDesigner - Création et régie vidéo / élargissement du domaine de compétence

Moyens vidéo au service du spectacle

OF2020-279-20.11.2019v27