la filière
CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS
CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

2021

Lumière

Console lumière - ETC EOS
Prise en main et pratique avancée

Stage de qualification / perfectionnement

du 12 avril au 23 avril ; du 11 octobre au 22 octobre

2 semaines, 70h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

6 participants

3 360 € HT par participant
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél.: 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | **N° Agrément organisme CFPTS** 11930121093

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à l'exploitation des différents modèles des consoles ETC EOS pour la programmation de systèmes évolués de projecteurs asservis.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les spécificités ergonomiques des pupitres de la gamme EOS.
- Exploiter plusieurs modèles de consoles parmi Element2, IonXe, Gio ou Gio @5, EOS Ti.
- Maîtriser les principes de programmation et de restitution de ces pupitres, pour l'éclairage traditionnel, les projecteurs à LED et les lyres asservies.
- Mettre en oeuvre des consoles en réseau.
- Adapter l'outil aux besoins spécifiques du lieu.
- Réaliser une création lumière avec asservis.

Public

Techniciens lumière ou électriciens plateau, régisseurs lumière, éclairagistes.

Prérequis

Maîtrise de la chaîne lumière, bonne pratique des montages et/ou de la régie lumière. Approche des consoles d'éclairage.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N° Agrément organisme CFPTS 11930121093

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - INTRODUCTION
- Présentation des différentes consoles de la gamme EOS
- Architecture des pupitres
- Patch / Fabrication de librairies / Profils Multicells / Database du Patch
- Gestion des circuits / le sneak
- CIA / Navigateur / Espaces de travail et onglets / Tabulation
- Le set up

B - GESTION
- Faire des groupes
- En Live / En Blind
- Utilisation de l'offset
- Gestion des Subs

C - LE TRAVAIL EN CUELIST
- Présentation du Playback (PSD)
- Enregistrement et restitution de Cues
- Temporisation (apparition, disparition, délais, enchaînement, temps particuliers de circuits)
- Le travail en conduite : modification et intervention dans la conduite / En Live, en Blind
- Le Track/cue only
- Cues attributs
- Le multicuelist / Multicuelist Playback / Cue List Index

D - LES DIRECTS SELECTS
- Configuration de ses banques de Directs Selects
- Enregistrement et restitution via les Directs Selects
- Custom Direct Select

E - GESTION DES ASSERVIS
- Présentation de l'outil couleur
- Le protocole RDM
- Gestion de projecteurs en Multicell
- High Light / Low Light / Rem Dim
- Les asservis dans les Subs
- Propriétés des Subs / configurations des modes et restitutions
- Les Filtres dans les Faders

F - GESTION DES ASSERVIS DANS LA CUELIST
- Mise en séquence de projecteurs asservis
- Gestion de l'AutoMark
- Le Color Path
- Multipart cues
- Les Priorités

G - CONFIGURATION DE SON ESPACE DE TRAVAIL
- Layout et Workspaces
- Les Snapshots / Filtres et Snapshots / Favoris
- Les Magic Sheet

H - LE GESTIONNAIRE D'EFFETS
- Effets Chasers / linéaires/ focus / couleurs / absolus
- Temporisation des effets
- Matriçage d'effets / Offset et Fan

I - SAUVEGARDE, COMPATIBILITÉ DE CONDUITE ET FORMATS DE FICHIERS
- Le Merge de fichiers

J - EXERCICES DE MISE EN APPLICATION DES NOTIONS PRATIQUES
- Choisir sa vue de circuits (Format / Flexi)
- Configurer et gérer son transfert
- Adaptation de l'outil aux besoins spécifiques du lieu
- Exercices pratiques pour une exploitation Séquentielle / Exploitation en Live

K - LE RÉSEAU
- Bases théoriques du réseau / application
- Mise en réseau entre pupitres / paramétrage et exploitation d'un système réseau Pupitre - Machines

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél.: 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N° Agrément organisme CFPTS 11930121093

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Exercices - Mise en situation.

Intervenants pressentis

T. CHARLIER : régisseur général/ régisseur lumière ; S. CHARREIRE : régisseuse lumière ; U. COPPIN : technicien _ regisseur lumière
P. ROY : coordinateur de projet de terrain - ETC Europe.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

Travail en rotation :
- en binôme sur console, installation lumière et/ou visualisation 3D

- Consoles ETC Famille EOS parmi EOS Ti, Gio, Gio@5, IonXE, Element2
- Outil de visualisation Wysiwyg et/ou Capture

- Projecteurs asservis, à lampes à décharge et/ou LED, de type wash et spot
- Projecteurs à effet type sunstrip ou barre de LED
- Gradateurs et projecteurs traditionnels
- Media Server type Arkaos
- Nodes Ethernet MaNet et/ou ArtNet et/ou sACN de marques différentes.

Un plateau technique de 100m2, équipé d'une structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN.

En complément, nous vous conseillons

WYSIWYG
La création lumière pour le théâtre
La création lumière pour le concert
CAO-DAO 2D sur logiciel AutoCAD

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N° Agrément organisme CFPTS 11930121093

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :
Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :
Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :
- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com