

**2021**

**Lumière**

# Console lumière - ETC EOS - Prise en main

**Stage de qualification / perfectionnement**

du 8 mars au 12 mars

1 semaine, 35h

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

6 participants

1 680 € HT par participant

Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Console lumière - ETC EOS - Prise en main OF2021-552-25.1.2021v4

# 1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

## Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à l'exploitation des fonctions de base des consoles ETC EOS pour la programmation de projecteurs traditionnels et asservis.

## Objectifs pédagogiques

- Identifier les spécificités ergonomiques des pupitres de la gamme EOS.
- Exploiter plusieurs modèles de consoles parmi Element2, IonXe, Gio ou Gio @5, EOS Ti.
- Maîtriser les principes fondamentaux de programmation et de restitution de ces pupitres, pour l'éclairage traditionnel, les projecteurs à LED et les lyres asservies.

## Public

Techniciens ou régisseurs lumière, éclairagistes.

## Prérequis

Maîtrise de la chaîne lumière, bonne pratique des montages et de la régie lumière. Approche des consoles d'éclairage.

## Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

Console lumière - ETC EOS - Prise en main OF2021-552-25.1.2021v4

## 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

### Contenu

#### A - INTRODUCTION - PRÉSENTATION

- Présentation des différentes consoles de la gamme EOS
- Architecture des pupitres
- Faire un patch
- Gestion des circuits, le sneak
- CIA / Navigateur / Espaces de travail et onglets / Tabulation
- Le set up

#### B - GESTION DES GROUPES ET DES SUBS

- Les groupes
- En Live / En Blind
- Utilisation de l'offset
- Gestion des Subs
- Notion de Subs et de Faders
- Pages de Faders
- Enregistrement, restitution, update d'un Sub

#### C - LE TRAVAIL EN CUE LIST - LES DIRECTS SELECTS

- Présentation du Playback (PSD)
- Enregistrement et restitution de Cues
- Temporisation (apparition, disparition, délais, enchaînement, temps particuliers de circuits)
- Le flexi mode
- Les codes couleurs
- Le travail en conduite : modification et intervention dans la conduite / En Live, en Blind
- Le Track/cue only
- Cues attributs
- Les Directs Selects
- Configuration de ses banques de Directs Select
- Enregistrement et restitution via les Directs Select

#### D - GESTION DES ASSERVIS

- Le Displays encodeur / Le ML control
- Présentation de l'outil couleur
- Travail de la couleur / Gestion de projecteurs à LED

- Enregistrement et restitution de Palettes Couleurs / Focus
- Classification des paramètres de Beam / Enregistrement et restitution de Palettes Beams
- Enregistrement sélectif / Syntaxe de la ligne de commande
- Le RDM
- Les asservis dans les Subs
- Configuration des modes et restitutions
- Gestion des asservis dans la cuelist
- Mise en séquence de projecteurs asservis
- Gestion de l'AutoMark
- Temporisation des paramètres
- Multipart cues

#### E - CONFIGURATION DE SON ESPACE DE TRAVAIL

- Layout et Workspaces
- Les Snapshots
- Le gestionnaire d'effets
- Effets Chasers
- Effets lineaires, focus, couleurs
- Effets absolus
- Temporisation des effets
- Gestion des effets via les Subs / via les cues
- Sauvegarde, compatibilité de conduite et formats de fichiers

#### F - EXERCICES PRATIQUES

- Choisir sa vue de circuits (Format / Flexi)
- Configurer et gérer son transfert
- Fabrication d'un Grand Master
- Les macros indispensables
- Configuration des sorties DMX et gestion du RDM

### Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

### Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

Console lumière - ETC EOS - Prise en main OF2021-552-25.1.2021v4

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Exercices.

### Intervenants pressentis

T. CHARLIER : régisseur général/ régisseur lumière ; S. CHARREIRE : régisseuse lumière ; U. COPPIN : technicien \_ régisseur lumière.

### Matériel pédagogique

WorkBooks ETC à télécharger.

### Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

### Équipements et matériel technique

Travail en rotation :

- en binôme sur console, installation lumière et/ou visualisation 3D
- Consoles ETC Famille EOS parmi EOS Ti, Gio, Gio@5, IonXE, Element2
- Outil de visualisation Wysiwyg et/ou Capture
- Projecteurs asservis, à lampes à décharge et/ou LED, de type wash et spot
- Projecteurs à effet type sunstrip ou barre de LED
- Gradateurs et projecteurs traditionnels
- Media Server type Arkaos
- Nodes Ethernet MaNet et/ou ArtNet et/ou sACN de marques différentes.

Un plateau technique de 100m2, équipé d'une structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN.

---

## En complément, nous vous conseillons

Régie lumière / élargissement du domaine de compétence  
Configurer et exploiter les réseaux pour l'éclairage de spectacle / élargissement du domaine de compétence  
WYSIWYG / élargissement du domaine de compétence

Console lumière - ETC EOS - Prise en main OF2021-552-25.1.2021v4

## 4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

### Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

### Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com))
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse [suividossier@cfpts.com](mailto:suividossier@cfpts.com).

### Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Console lumière - ETC EOS - Prise en main OF2021-552-25.1.2021v4