

la filiÈre

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS

CENTRE DE FORMATION
PROFESSIONNELLE AUX
TECHNIQUES DU SPECTACLE

2021

Décor / Accessoires

Masques pour la scène

NOUVEAU

Stage de qualification / perfectionnement

du 6 septembre au 24 septembre

3 semaines, 105h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

10 participants

4 200 € HT par participant
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Masques pour la scène

OF2021-571-22.1.2021v2

■
LA FILIÈRE – Centre National
de Formation
Direction : Bruno Burtre

■
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

■
SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N° Agrément
organisme CFPTS 1193 0121093



1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences techniques nécessaires à la réalisation de masques pour la scène. Mobiliser et choisir les techniques, matériaux et outils adaptés pour répondre à une demande spécifique.

Objectifs pédagogiques

- Analyser les volumes d'un visage à partir d'un document iconographique.
- Pratiquer le dessin technique.
- Réaliser un modelage en terre.
- Pratiquer le moulage et mettre en oeuvre les techniques de reproduction d'exemplaires en différents matériaux (pâte epoxy, résine polyuréthane, latex, matériaux thermoformables)
- Pratiquer les techniques de patine.

Public

Costumiers, accessoiristes, sculpteurs, marionnettistes, maquilleurs, coiffeurs et tous professionnels des métiers de la scène ayant déjà eu une pratique du modelage.

Stage déconseillé aux femmes enceintes.

Prérequis

Bonne aptitude au travail manuel, bonnes bases de modelage, bonne appréhension du volume par le dessin.

La pratique du moulage plâtre est un atout pour le bon suivi de la formation.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature. Une réunion d'information sur le contenu et l'organisation de la formation pourra vous être proposée.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - INTRODUCTION AU MASQUE

- Histoire, usages, présentation de masques

B - DESSIN

- Dessins préparatoires à la mise en volume d'un masque
- Étude des proportions d'un visage humain

C - MODELAGE TERRE

- Modelage du masque en terre à partir d'un volume de tête neutre
- Travail du volume et du surfacique

D - MOULAGE / TIRAGE

- Moulage en plâtre et en silicone
- Tirage en pâte epoxy estampée, en résine polyuréthane barattée, en latex armé et en matériaux thermoformés

E - PORTABILITÉ

- Étude du confort et de l'attache du masque

F - PATINE, PEINTURE, FINITIONS

- Préparation des supports
- Mise en patine
- Protection

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Exercices - Réalisation individuelle.

Intervenants pressentis

C. BOIVERT : sculpteur ; D. DREIDING : mouleur, accessoiriste ; E. DUCRON : maquilleur - SFX ; S. GRAND d'ESNON : chef peintre en décors.

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - Remise de documentation.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

Matériel et matériaux

- Outillage dédié
- Résines : polyuréthane, époxy, silicones, latex
- Diluants : acétone, white-spirit, alcool à brûler, essence de térébenthine
- Colles : néoprène, cyanoacrylate, à papier peint
- Peintures : acrylique, gomme laque
- Matériaux : terre, plastiline, plâtre, plastazote
- Équipements de protection individuelle, hors chaussures de sécurité : combinaisons, gants, masques anti-vapeurs et anti-poussière.

Des lieux adaptés

Un atelier de fabrication d'accessoires avec plans de travail individuels.

En complément, nous vous conseillons

Fabrication d'accessoires - de la terre à la patine
Fabrication d'accessoires - taille directe et techniques de recouvrement
Fabrication d'accessoires - techniques mixtes et customisation d'objets
Plastazote - Techniques et volumes
Thermoplastiques modelables - Objets et costumes de scène
Patines - vieillissement des costumes et tissus de scène
Prothèses pour la scène
Métal - Bijoux et accessoires de costumes
Corde à piano - Accessoires / carcasserie

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Masques pour la scène

OF2021-571-22.1.2021v2