

**la filière**

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

**CFPTS**

CENTRE DE FORMATION  
PROFESSIONNELLE AUX  
TECHNIQUES DU SPECTACLE

**2021**

**Décor / Accessoires**

# CAO-DAO 2D et 3D sur logiciel AutoCAD

**Stage de qualification / perfectionnement**

du 15 février au 12 mars ; du 20 septembre au 15 octobre

4 semaines, 140h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

8 participants

4 200   HT par participant.  
Le CFPTS est assujetti   la TVA (20%)

CAO-DAO 2D et 3D sur logiciel AutoCAD OF2021-109-17.12.2020v62

# 1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

## Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à l'utilisation du logiciel AutoCAD en 2D et 3D (conception et dessin assisté par ordinateur) dans le cadre de la création ou de l'exploitation d'un lieu de spectacle, d'une installation scénique, d'un décor ou d'une scénographie.

## Objectifs pédagogiques

- Saisir en 2D et modéliser en 3D un lieu de spectacle, une installation scénique, un décor de spectacle ou une scénographie en utilisant les fonctions adaptées du logiciel AutoCAD.
- Réaliser des présentations papiers ou électroniques (dwg & pdf) à différents niveaux de détail d'après des plans et des modélisations.
- Importer et exporter des fichiers de DAO compatibles dwg.
- Appliquer des matières et un éclairage simple pour réaliser des rendus graphiques d'une modélisation 3D.
- Initier une méthodologie de gestion de projet de DAO.

## Public

Régisseurs de spectacle, directeurs techniques, régisseurs généraux, scénographes, décorateurs, constructeurs.

## Prérequis

Bases en dessin technique et utilisation régulière de l'informatique bureautique sous environnement PC.

## Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

# 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

## Contenu

### A - RAPPELS

- L'outil informatique : le matériel, les différents systèmes et périphériques ; la configuration sommaire, les outils du système ; les dépannages de base
- L'environnement Windows : gestion des répertoires, fichiers et raccourcis ; créer, renommer, copier, déplacer ; paramétrage de l'interface graphique
- Rappel des bases du dessin technique

### B - AUTOCAD 2D

- Présentation de l'interface AutoCAD ; les commandes principales
- Environnement de travail, les limites, la grille, le contrôle des unités, les notations cartésiennes et polaires
- Système de points et de coordonnées
- Gestion du menu contextuel
- Création d'un fichier gabarit
- Notions de codification graphique (valeur de trait, échelle...)
- Les outils de dessin
- Les aides au dessin
- Les outils de modification
- Les outils d'habillage
- Environnement multi-documents (insertions et travail en réseau avec des références externes)

- Mise en plan des décors à partir d'une étude de cas
- Organisation du fichier par calques et gestion de la visualisation
- Création et utilisation des blocs et attributs (bibliothèques de symboles 2D)
- Mise en place du texte
- Mise en place de la cotation
- Mise en page du dessin et traçage
- Méthodologie et gestion de projets

### C - AUTOCAD 3D

- Créer des objets volumiques simples
- Boîte, cône, cylindre
- Créer des solides extrudés et de révolution
- Outils d'édition des solides
- Créer des bibliothèques de symboles 3D
- Travail en multi-fenêtrage
- Utiliser symétrie3d, réseaux 3D
- Coter des éléments 3D
- Les couleurs, types de lignes, rotations, déplacements
- Approche des principes de mise en lumière et de matière
- Approche du chaînage avec d'autres logiciels type Excel
- Méthodologie et gestion de projet

## Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

## Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation des acquis de la formation.

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Cours pratiques - Exercices imposés et exercices d'application proposés ou portant sur des projets personnels et individuels.

### Intervenants pressentis

P. LECLERE : scénographe ; I. NEVEUX : scénographe – dessinatrice - Théâtre National Odéon ; A. SICHEL : dessinatrice bureau d'étude ; V. WÜTHRICH : Ingénieur pour la scène.

### Matériel pédagogique

Remise de documentation - Manuel d'utilisation d'AutoCAD.

### Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

### Équipements et matériel technique

Une salle informatique équipée de

- Un poste de travail par stagiaire : PC sous Windows 7 Pro 64bits avec Microsoft Office/LibreOffice, Photoshop et AutoCAD 2020/2021
- Un poste formateur identique relié à un vidéoprojecteur
- Une imprimante laser réseau A3 N&B
- Une imprimante jet d'encre réseau A3 couleur
- Un scanner.

Ces postes de travail sont en réseau et connectés à Internet.

---

## En complément, nous vous conseillons

Wysiwyg / élargissement du domaine de compétence  
CAO-DAO 3D sur logiciel SketchUp / élargissement du domaine de compétence

## 4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

### Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

### Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com))
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse [suividossier@cfpts.com](mailto:suividossier@cfpts.com).

### Interlocuteurs :

|                |  |
|----------------|--|
| Orientation    | Aurélie Clonrozier   |
| Administration | Bénédicte Mariaux, Katy Coutard                                    |
| Pédagogie      | Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn |

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

CAO-DAO 2D et 3D sur logiciel AutoCAD

OF2021-109-17.12.2020v62