

2021
Vidéo

Choisir, installer et régler un système de vidéoprojection

NOUVELLE FORMULE

Stage de qualification / perfectionnement

du 25 janvier au 29 janvier ; du 12 avril au 16 avril ; du 27 septembre au 1er octobre

1 semaine, 35h

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

10 participants

1 680 € HT par participant.
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Choisir, installer et régler un système de vidéoprojection

OF2021-456-27.11.2020v14

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences techniques et pratiques nécessaires au choix, à l'installation et au réglage d'un système de vidéoprojection.

Objectifs pédagogiques

- Identifier et analyser les paramètres techniques des équipements de vidéoprojection.
- Choisir un équipement de projection en fonction des contraintes de diffusion.
- Installer de façon optimale un vidéoprojecteur.
- Raccorder le matériel informatique et vidéo au vidéoprojecteur.
- Régler les paramètres optiques et électroniques d'image.
- Effectuer une maintenance de premier niveau.

Public

Techniciens du spectacle, techniciens vidéo.

Prérequis

Connaissances de base en informatique et vidéo.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - FONDAMENTAUX, SIGNAL VIDÉO ET CONNECTIQUE

1 - Systèmes vidéo analogiques et numériques
- Définition de l'image, formats, systèmes entrelacés et progressifs

2 - Signaux audiovisuels et informatiques
- Vidéo SD et HD, normes numériques, normes informatiques
- Connectique et compatibilité
- Connecteurs, matricage, encodages

B - CONFIGURATION GRAPHIQUE DES ORDINATEURS

- Capacités graphiques des ordinateurs Mac et PC
- Les réglages graphiques sous Windows et MacOS
- Gestion d'EDID

C - ÉTUDE DES VIDÉOPROJECTEURS, MISE EN PLACE

- Technologie LDC, DLP et LCOS
- Puissance lumineuse et éclairage
- Optique des vidéoprojecteurs
- Calculs d'optique et de puissance

D - RÉGLAGES ET ÉTALONNAGE DES VIDÉOPROJECTEURS

- Systèmes d'accroches et réglages de positionnement
- Commande en réseau des vidéoprojecteurs
- Réglages de sources
- Réglages optiques
- Réglages numériques
- Étalonnage de colorimétrie

E - SYSTÈMES DE MULTIPROJECTION

- Présentation d'un outil de régie en multiprojection : Millumin
- Installation d'un système en multiprojection

Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

Choisir, installer et régler un système de vidéoprojection

OF2021-456-27.11.2020v14

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Travaux de groupe - Exercices.

Intervenants pressentis

N. DEMARQUE : technicien vidéo - projectionning ; J-B. DROULERS : régisseur son et vidéo ; F. GESTIN : responsable du service son et vidéo - Théâtre National de l'Odéon ; E. POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; R. VILLEVIEILLE : régisseur lumière; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

Un plateau technique de 100m², équipé d'une structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN.

Des matériels dédiés

- Caméra Full HD
- Ordinateurs Mac et PC utilisés pour la projection et le contrôle + Millumin, QLab
- Convertisseurs SDI-HDMI / VGA-Ethernet / HDMI-HDBaseT / HDMI-FibreOptique
- Boîtiers émulateurs d'EDID
- Vidéoprojecteurs XGA/WXGA Mono DLP 5000/8000 Im Panasonic avec optiques 0,8 / 1,2-1,8
- Vidéoprojecteurs WUXGA Tri LCD 5000 Im Christie avec optiques 0,8 / 1,2-1,8
- Vidéoprojecteurs HD 3LCD Sony
- Vidéoprojecteurs WUXGA 3LCOS 5000 Im Canon, WUXGA Mono DLP Laser 5000Im Panasonic

En complément, nous vous conseillons

Régisseur vidéo de spectacle - Reconversion professionnelle / élargissement du domaine de compétence
Technique vidéo / élargissement du domaine de compétence
Diffusion vidéo pour le spectacle / perfectionnement
Configurer et exploiter les réseaux pour la vidéo / élargissement du domaine de compétence
Fichiers média - Codecs et formats pour la projection vidéo / perfectionnement
Logiciels de régie vidéo / perfectionnement

Choisir, installer et régler un système de vidéoprojection

OF2021-456-27.11.2020v14

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Choisir, installer et régler un système de vidéoprojection

OF2021-456-27.11.2020v14