

**la filiÈre**

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

**CFPTS**

CENTRE DE FORMATION  
PROFESSIONNELLE AUX  
TECHNIQUES DU SPECTACLE

**2021**

**Vidéo**

# Diffusion vidéo pour le spectacle

**NOUVEAU**

**Stage de qualification / perfectionnement**

du 21 juin au 2 juillet

2 semaines, 70h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

8 participants

3 360 € HT par participant.  
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Diffusion vidéo pour le spectacle OF2021-570-18.12.2020v2

# 1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

## Objectif de la formation

Procéder à la programmation et à l'exploitation des systèmes de diffusion vidéo afin de répondre aux besoins d'un créateur, d'un événement, d'un client.

## Objectifs pédagogiques

- Identifier les différentes composantes matérielles et logicielles de la projection vidéo.
- Définir les principes de base des techniques de captation, de traitement et de diffusion vidéo.
- Différencier les méthodes de projection.
- Effectuer la programmation et l'exploitation des systèmes de diffusion vidéo
- Concevoir un projet de diffusion vidéo pour le spectacle en utilisant les outils adaptés et leurs fonctionnalités.

## Public

Techniciens, régisseurs de spectacle souhaitant développer leurs compétences sur l'exploitation de la diffusion vidéo.

## Prérequis

Connaissances de base en informatique et vidéo.

## Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature. Fiche signalétique d'activité professionnelle à remplir par tous les candidats.

# 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

## Contenu

### A - FONDAMENTAUX, SIGNAL VIDÉO ET CONNECTIQUE

- Définition de l'image, formats, systèmes entrelacés et progressifs
- Signaux audiovisuels et informatiques
- Connectique et compatibilité
- Connecteurs, matricage, encodages
- Les réglages graphiques sous Windows et MacOS
- Gestion d'EDID

### B - LES LOGICIELS DE RÉGIE VIDÉO DE SPECTACLES

- Présentation des différents types de logiciels
- Principes de programmation de régie : layer, playlist, séquence
- Principes de fonctionnement de Syphon, configuration et utilisation
- Paramétrages et configuration : réglages de sortie, contrôles MIDI, OSC, DMX, réseau
- Programmation Cue List sous QLab et Millumin
- Lecture et enchaînements de Média
- Traitements des médias, effets, superpositions, modes de fusion, enchaînements
- Événements, couches et compositions

### C - ÉTUDE DES VIDÉOPROJECTEURS, MISE EN PLACE

- Technologie LDC, DLP et LCOS
- Puissance lumineuse et éclairage
- Optique des vidéoprojecteurs
- Calculs d'optique et de puissance

### D - RÉGLAGES ET ÉTALONNAGE DES VIDÉOPROJECTEURS

- Systèmes d'accroches et réglages de positionnement
- Commande en réseau des vidéoprojecteurs
- Réglages de sources
- Réglages optiques
- Réglages numériques
- Étalonnage de colorimétrie

### E - SYSTÈMES DE MULTIPROJECTION

- Présentation d'un outil de régie en multiprojection : Millumin
- Installation d'un système en multiprojection

Diffusion vidéo pour le spectacle OF2021-570-18.12.2020v2

## Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

## Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Exercices.

### Intervenants pressentis

J-B. DROULERS : régisseur son et vidéo ; F. MAIRE : régisseur vidéo ; E. POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS.

### Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation.

### Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

### Équipements et matériel technique

Des lieux adaptés

- Une salle de cours et de travaux pratiques, équipée d'un ordinateur par stagiaire et d'un poste intervenant avec vidéoprojecteur. Ces postes de travail sont en réseau et connectés à Internet.
- Un plateau équipé en matériels d'éclairage.

Des matériels dédiés

- Caméras Full HD Canon XF105, camera PTZ NDI NewTek
- Mélangeur Tricaster NewTek, Mélangeur Black Magic ATEM 4K
- Vidéoprojecteurs XGA/WXGA Mono DLP 5000/8000 Im Panasonic
- Vidéoprojecteurs WUXGA 3LCOS 5000 Im Canon
- Ordinateurs Mac et PC

---

## En complément, nous vous conseillons

Technique vidéo / élargissement du domaine de compétence  
Régie vidéo / élargissement du domaine de compétence  
Configurer et exploiter les réseaux pour la vidéo / élargissement du domaine de compétence  
Fichiers média - Codecs et formats pour la projection vidéo / perfectionnement  
Logiciels de régie vidéo / élargissement du domaine de compétence

Diffusion vidéo pour le spectacle OF2021-570-18.12.2020v2

## 4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

### Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

### Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com))
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse [suividossier@cfpts.com](mailto:suividossier@cfpts.com).

### Interlocuteurs :

|                |  |
|----------------|--|
| Orientation    | Aurélie Clonrozier   |
| Administration | Bénédicte Mariaux, Katy Coutard                                    |
| Pédagogie      | Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn |

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !  
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Diffusion vidéo pour le spectacle OF2021-570-18.12.2020v2