

**2021**  
**Son**

# Fondamentaux techniques du son

## Stage de qualification / perfectionnement

du 25 janvier au 29 janvier ; du 31 mai au 4 juin ; du 13 septembre au 17 septembre

1 semaine, 35h

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

8 participants

1 670   HT par participant.  
Le CFPTS est assujetti   la TVA (20%)

# 1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

## Objectif de la formation

Développer des compétences pour assister les équipes techniques dans la préparation des matériels et l'installation des équipements son.

## Objectifs pédagogiques

- Utiliser la terminologie et le vocabulaire technique du métier.
- Identifier l'ensemble des éléments de la chaîne de production, l'enregistrement et la diffusion sonore.
- Monter, câbler, régler un système simple de sonorisation.

## Public

Techniciens, artistes, musiciens, chargés de production ou toute personne souhaitant développer une vision d'ensemble de la sonorisation de spectacle.

## Prérequis

Intérêt pour les techniques.

## Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

# 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

## Contenu

### A - PRÉSENTATION ET PRINCIPES

#### 1 - Chaîne son

- Synoptiques analogique et réseaux - terminologie anglaise
- Les niveaux électriques
- Câblage et connectique - pliage des câbles
- Liaisons symétriques et asymétriques
- Risques auditifs

#### 2 - Matériel et équipement

- Micros dynamiques et statiques
- Alimentation fantôme
- Structure des consoles (analogiques et/ou numériques)
- Branchement des périphériques : auxiliaires pré/post et inserts

- Notions d'impédances, boîtes de direct
- Enceintes : différents types, règles de positionnement
- Amplis : puissance, adaptation d'impédance, alimentation électrique
- Filtres et processeurs, actifs et passifs

#### 3 - Outils papier

- Fiche technique
- Plan d'implantation
- Feuille de patch

### B - MISE EN SITUATION

- Préparation du matériel
- Montage, câblage, réglage
- Sonorisation de musiciens

## Évaluation des acquis

Évaluation collective du transfert de connaissances acquises sur les situations de travail.

## Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Cours pratiques - Ateliers et mises en situation.

### Intervenants pressentis

F. BERGEROT : sonorisateur ; J.M. BOITEUX : régisseur son ; A. DESVERGNES : technicien son ; T. LESCURE : régisseur son ; C. SAADI : régisseur son - régisseur général; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

### Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - Remise de documentation.

### Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

### Équipements et matériel technique

Un ensemble de matériels constitué de :

- Microphones
- Consoles de mixage
- Périphériques son
- Système de diffusion sonore, amplification, processeurs et haut-parleurs

Un studio son équipé, et un plateau technique pour la mise en situation scénique.

---

## En complément, nous vous conseillons

Technique son  
Audionumérique appliqué au réseau Dante  
Mesure et monitoring des niveaux sonores pour le spectacle vivant

## 4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

### Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

### Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com))
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse [suividossier@cfpts.com](mailto:suividossier@cfpts.com).

### Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !  
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Fondamentaux techniques du son

OF2021-498-10.12.2020v9