



**CCN Ballet national de Marseille
direction (LA)HORDE**

RECRUTE UN.E RÉGISSEUR.EUSE PLATEAU EXPÉRIMENTÉ.E

Fondé en 1972 par Roland Petit, le Ballet national de Marseille (BNM), Centre chorégraphique national depuis 1984, est nouvellement dirigé par le collectif (LA)HORDE. Dans le cadre du développement de ses activités artistiques (création, diffusion, accueil etc.), le BNM envisage de renforcer son équipe technique par le recrutement d'un.e Régisseur.euse plateau expérimenté.e. pour seconder son Régisseur général des tournées.

MISSIONS

À ce titre, sous l'autorité du Régisseur général des Tournées et en lien avec les différents services, dont la Régie générale des Bâtiments, le.la Régisseur.euse plateau sera amené.e à participer à la réalisation des missions suivantes :

Préparation et la mise en œuvre des spectacles : étude des fiches techniques, relation avec les lieux de représentation, planification des personnels permanents et intermittents ;
Préparation et la mise en œuvre sur le plan technique des activités organisées au sein du BNM (accueil, créations, mises à disposition...) ;
Suivi et entretien du matériel technique ;
Il.elle assurera des régies opérationnelles (son, lumières ou plateau selon son expérience).

PROFIL

Formation supérieure en relation avec le poste
Expérience réussie à un poste similaire souhaitée
Bonne maîtrise de la machinerie dans le domaine du spectacle
Sens des responsabilités, esprit d'initiative
Qualités relationnelles, sens du travail en équipe
Maîtrise de l'outil informatique (compétences élargies souhaitées)
Pratique de l'anglais
Grande disponibilité
Formation complémentaires souhaitées : SSIAP1, CACES Pemp, habilitation électrique
Permis B obligatoire

Poste basé à Marseille sur la base de contrat à durée déterminée d'usage dans un premier temps pouvant évoluer vers un contrat à durée indéterminée à moyen terme selon l'évolution du niveau d'activité permanent.

Classification cadre groupe 4 de la Convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

Rémunération selon profil et expérience.

Travail fréquent le week-end et en soirée.

CV + lettre de motivation + annexes libres à envoyer exclusivement par mail avant le 15 décembre 2020 à : recrutement@ballet-de-marseille.com

Prise de poste souhaitée dès que possible.