



Fiche de poste

Directeur/trice technique du Festival « C'est pas du luxe ! »

La Fondation Abbé Pierre, la Garance-Scène nationale de Cavailon et l'association le Village portent depuis 2012 le projet « C'est pas du luxe ! ». Depuis 2017, Emmaüs France et la Ville d'Avignon s'y sont associés.

Le projet « C'est pas du luxe ! » a pour objectif de transformer le regard sur la précarité et de permettre à des personnes en situation de grande vulnérabilité de retrouver une estime de soi, de s'épanouir et de s'émanciper à travers une pratique artistique qualifiée encadrée par des artistes professionnel(le)s. Il organise la rencontre entre artistes, structures culturelles et structures accueillant des personnes en situation de précarité pour la co-construction de projets artistiques de qualité, conciliant exigence artistique et exigence humaine, projets présentés lors du Festival « C'est pas du luxe ! » organisé en biennale, dont la prochaine édition aura lieu en septembre 2021 à Avignon.

Plus d'informations : www.cestpasduluxe.fr

MISSIONS PRINCIPALES

Sous la responsabilité du Comité d'Organisation du projet « C'est pas du luxe ! » et en lien étroit avec l'équipe technique de la Garance, Le/La Directeur/trice technique aura pour missions :

Participation à l'élaboration du festival

- Participer régulièrement aux réunions du comité d'organisation
- Participer à l'élaboration de la programmation

Choix des implantations techniques

- Prospector et valider les lieux d'exploitation possibles
- Créer des relations en amont avec les partenaires des différents lieux d'accueils : services techniques de la ville, Théâtre, salles d'exposition...
- Planifier l'implantation de la programmation sur les différents sites ainsi que les besoins techniques

Gestion du personnel technique

- Définir les besoins en personnel technique, planifier, organiser et coordonner le travail de l'équipe technique en collaboration La Garance et les lieux d'accueil

Gestion du budget

- Etablir le budget technique et assurer son suivi

Organisation de l'accueil technique de la programmation en collaboration avec les lieux d'accueil et la Garance (spectacles, expositions, films, lieux d'accueil du festival...)

- Etre en relation avec les groupes amateurs et artistes programmés pour les accueillir dans des conditions professionnelles, les accompagner dans la formalisation de leur fiche technique
- Identifier, choisir les moyens de transport de décors, lumières, costumes...
- Assurer ou organiser les différentes tâches techniques : régie générale, sonorisation, lumière, plateau, vidéo, montage et démontage, gardiennage, etc.,
- Superviser et mettre en place la signalétique et les conditions d'accueil du public



Gestion de la sécurité

- Constituer les dossiers techniques, demander des autorisations diverses : occupations de l'espace public, circulations, organiser les éventuelles visites de commissions de sécurité
- Appliquer la réglementation en vigueur concernant l'hygiène et la sécurité, les assurances, en être garant vis-à-vis du public, des équipes, des artistes et participants.

COMPETENCES

- Expérience ou intérêt marqué pour les créations participatives mêlant amateurs et professionnels
- Intérêt pour le champ social
- Capacité et appétence pour travailler avec des lieux et équipes partenaires
- Expérience avec des services techniques municipaux serait un plus
- Maîtrise des connaissances techniques liées au spectacle et aux expositions
- Maîtrise des règles d'hygiène et de sécurité
- Rigueur, capacités d'initiative, d'autonomie
- Fortes qualités relationnelles

PROFIL RECHERCHE

Titulaire d'un diplôme de directeur technique CFPTS ou ISTS, vous détenez une expérience minimum de 3 ans en direction technique spectacle vivant et en encadrement d'équipes opérationnelles. Vous êtes qualifié SSIAP 1, en sécurité des spectacles et prévention des risques.

Le permis B est nécessaire pour occuper ce poste.
Grande disponibilité nécessaire de mai à septembre

MODALITES

Poste à pourvoir en février 2021

CDD intermittent : évaluation du temps de travail annuel les années de festival : 450 heures

Date limite de dépôt des candidatures : 5 janvier 2021

Envoyer CV et lettre de motivation par courriel uniquement à l'adresse : cpdl@fondation-abbe-pierre.fr