

la filière

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS

CENTRE DE FORMATION
PROFESSIONNELLE AUX
TECHNIQUES DU SPECTACLE

2021

Décor / Accessoires

Matiérages et patines appliqués aux décors

Spectacle vivant, cinéma, publicité

Stage de qualification / perfectionnement

du 1er mars au 26 mars

4 semaines, 140h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

8 participants

5 040   HT par participant.
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

Matiérages et patines appliqués aux décors OF2021-116-7.1.2021v62

■
LA FILIÈRE – Centre National
de Formation
Direction : Bruno Burtre

■
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél.: 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

■
SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N  Agrément
organisme CFPTS 11930121093



1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à la réalisation de matiérages et patines d'éléments de décor de cinéma, de publicité et de spectacle vivant.

Objectifs pédagogiques

- Choisir et utiliser les techniques requises, les matériaux et les outils adéquats en fonction de la demande et du résultat attendu.
- Analyser un support, une image, une matière à reproduire.
- Analyser les composants d'une couleur de fond, d'une patine.
- Imiter des matières, des textures, des vieillissements en utilisant la technique appropriée.
- Mixer les différentes techniques afin d'obtenir de nouveaux rendus.

Public

Techniciens du spectacle, accessoiristes, constructeurs, peintres, costumiers.
Stage déconseillé aux femmes enceintes.

Prérequis

Bonne aptitude au travail manuel, notions de peinture et de couleur.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature. Une réunion d'information sur le contenu et l'organisation de la formation pourra vous être proposée.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - APPROCHE DE LA COULEUR

- Chromatologie : cercle chromatique, couleurs primaires, secondaires, complémentaires
- Matériaux de la couleur : peintures, liants, solvants, colorants, pigments
- Recherche de teintes

B - LA PRÉPARATION DU SUPPORT, DES FONDS

- Supports : contreplaqués, métaux, polystyrène, résine, PVC, plâtre, etc.
- Préparation des fonds et couches d'accroches

C - LES TECHNIQUES DE MATIÉRAGES

- Bétons (banchés et bullés) et ciments réalisés sur contreplaqués ou polystyrène à partir d'enduit ou de crépi
- Maçonneries anciennes : vieux murs abîmés réalisés avec des enduits matiérés ou de la "peau de vache" (plâtre)
- Brique : base polystyrène, finitions à l'enduit teinté ou slastic

- Pierre : pierre de taille, sur base de polystyrène ou d'isorel mou, finitions plâtre, sable, pigments ou slastic sablé
- Matière du bois : par apport de matière (enduit teinté, slastic...) ou par usure mécanique (brosse métallique)
- Rouille : rouille fine (gomme laque et pigments), rouille épaisse (sciure, colle à bois, pigments), rouille et oxydation naturelle (acides)
- Peintures anciennes : peintures craquelées et peintures écaillées

D - LES PATINES

- Les bases de la patine : les transparences, les jus, les glacis
- Patines de vieillissement, de salissure et de dégradation
- Patines réversibles : patines à la bière ou à la colle, vernis pelliculables, papier repositionnable

Matiérages et patines appliqués aux décors OF2021-116-7.1.2021v62

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle, collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Exercices - Réalisations collectives et individuelles : démonstrations commentées, réalisation de panneaux d'après documents.

Intervenants pressentis

F. GIMGEMBRE : Peintre ; S. GRAND d'ESNON : chef peintre en décors ; D. MARTIN : peintre-décorateur ; E. PUJOL : peintre décoratrice ; E. VERMEIL : chef peintre en décors.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

Un atelier équipé

- Matériel individuel : un jeu de brosses et de pinceaux tous modèles
- Matériel collectif : compresseur, pistolets à peinture, pulvérisateurs type "Vermorel", couteaux à enduire, perceuse, ponceuse, marteaux, pinces
- Équipements de protection : combinaisons, gants, masques, lunettes, casques anti-bruit
- Supports et matériaux : panneaux bois, tubes PVC, toiles, polystyrène, isorel mou... ; pigments, colorants, peintures acrylique, peinture pour plastique, pour latex, liants, crépi, enduits, plâtre, colles, gomme laque, vernis, cires, slastic, etc.

En complément, nous vous conseillons

Fondamentaux du travail du bois dans la construction / élargissement du domaine de compétence
Fabrication d'accessoires - de la terre à la patine / élargissement du domaine de compétence
Fabrication d'accessoires - taille directe et techniques de recouvrement / élargissement du domaine de compétence
Fabrication d'accessoires - techniques mixtes et customisation d'objets / élargissement du domaine de compétence
Plastazote - Techniques et volumes / élargissement du domaine de compétence
Thermoplastiques modelables - Objets et costumes de scène / élargissement du domaine de compétence
Patines - vieillissement des costumes et tissus de scène / élargissement du domaine de compétence
Soudure à l'arc / élargissement du domaine de compétence
Corde à piano - Accessoires / carcasserie / élargissement du domaine de compétence

Matiérages et patines appliqués aux décors OF2021-116-7.1.2021v62

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Matiérages et patines appliqués aux décors OF2021-116-7.1.2021v62