

Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise recrute :
Un(e) Régisseur(se) général(e)
CDI

Description de l'organisme

Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, dirigée par Fériel Bakouri, se définit comme un pôle de création et de diffusion du grand ouest francilien rassemblant 2 lieux et 3 salles, avec une programmation pluridisciplinaire (70 spectacles, 140 représentations, 45 à 50.000 spectateurs chaque saison).

Le projet artistique, animé par une équipe de 35 personnes, se déploie autour de trois axes fondateurs qui traversent l'ensemble de l'activité de la scène nationale :

>Arts et humanités : comment la culture donne prise sur le monde

>Nouvelles générations : réinvestir un imaginaire commun en faisant avec et pour la jeunesse (adolescents et jeunes adultes)

>Arts, paysage et urbanisme : comment s'approprier le territoire ? (Projets en espace public et décentralisation)

Lieu fédérateur des habitants du territoire dans toutes leurs diversités, mais aussi des artistes et des partenaires, Points communs construit sa programmation autour de temps forts.

A l'occasion des **temps forts Génération(s), Week-end en famille et Arts & Humanités**, des temps d'échange, de rencontre, de pratique, de fête sont ainsi inventés avec les artistes et les associations locales pour un **nouveau mode de vie du lieu** au-delà de la représentation. Au cœur du projet et des saisons de la scène nationale, les **projets en espace public et les projets participatifs** créent également une nouvelle relation avec les habitants et les publics.

Budget 2020 : 5 M€

Équipe : 35 salariés permanents, 150 intermittents par saison

Description du poste

Au sein du service technique composé de 9 personnes et sous la responsabilité du directeur technique et en lien avec le directeur technique adjoint, le (la) régisseur(se) général(e) participe à la mise en œuvre technique des spectacles accueillis ou créés à la Scène nationale Points communs en assurant l'encadrement des personnels permanents et intermittents ainsi qu'au suivi de l'entretien général du bâtiment et des matériels en lien avec les différents prestataires.

Le(a) régisseur(se) général(e) a pour missions principales :

-Organiser et coordonner toutes les actions liées à la vie d'un spectacle en accueil, en résidence ou en création.

-Etre l'interlocuteur technique des équipes artistiques et techniques.

-Analyser les fiches techniques, évaluer les besoins en lien avec les régisseurs permanents.

-Gérer les plannings des personnels en adaptant les compétences aux besoins. Etre garant de la mise en œuvre des plannings établis.

- Mettre en œuvre et suivre le budget établi par le directeur technique et le directeur technique adjoint
- Assurer le suivi de l'état du matériel des différents lieux, lister les besoins en SAV et en investissement ;
- Contrôler l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité.
- Etablir les plans de prévention liés à l'activité.
- Participer à la formation des personnels en charge de l'accueil du public, quant aux consignes de sécurité et d'évacuation et en superviser l'application.
- Assurer des permanences techniques lors des événements.
- Assurer occasionnellement des tâches hors de sa spécialité dès lors qu'elles ne demandent pas une qualification particulière.

Description du profil recherché

- Expérience professionnelle confirmée dans le domaine du spectacle vivant d'au moins 5 ans comme régisseur(se) général(e).
- Maîtrise des équipements plateau, lumière, son et vidéo.
- Formation SSIAP 1, habilitation électrique ; CACES.
- Connaissance des nouvelles technologies et maîtrise des outils informatiques (Office, DAO, planification).
- Sens des responsabilités, esprit d'initiative, d'analyse, de synthèse.
- Goût du travail en équipe ; autonomie.
- Curiosité, dynamisme, inventivité et disponibilité (soirs et week-ends).
- PERMIS B.
- Anglais apprécié.

Cadre-forfait jours, groupe 4 de la CCNEAC

Salaire en fonction de la grille salariale de l'établissement

Date de prise de fonction dès que possible, à partir de janvier 2021

Date limite de candidature : 14 décembre 2020 inclus

1^{er} entretien : 17 & 18 décembre 2020

2^{ème} entretien : semaine du 4 janvier 2021

Points communs nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du val d'Oise, BP60307 - 95027 Cergy
Pontoise cedex

Site web de l'entreprise/de l'organisme : <https://points-communs.com/>

Merci d'adresser CV et lettre de motivation à l'attention de Marc Labourguigne, directeur technique,
assistante.direction@points-communs.com



