la filière
CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS
CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

**2021**

**Direction Technique / Régie**

# Régie générale - Accueil de spectacle

**Stage de formation à l'encadrement**

du 6 janvier au 24 février ; du 13 décembre 2021 au 11 février 2022

7 semaines et 1 jour, 252h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

14 participants

Éligible CPF

7 560 € HT par participant.
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)



**LA FILIÈRE – Centre National de Formation**
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél.: 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

**SIRET CFPTS** 31360884600025
**NAF CFPTS** 8559A | **N° Agrément organisme CFPTS** 11930121093

# 1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

## Objectif de la formation

Développer les compétences méthodologiques nécessaires au régisseur général pour l'accueil d'un spectacle : mise en oeuvre technique et logistique d'un projet.

## Objectifs pédagogiques

- Utiliser les outils (bureautique, plans, dossiers...) nécessaires à l'exercice du métier de régisseur général.
- Coordonner les différents corps de métier techniques.
- Arbitrer les choix techniques proposés par les régisseurs spécialisés.
- Recruter et manager des équipes techniques.
- Élaborer et mener la régie générale de spectacles et/ou de manifestations événementielles, dans le respect des règles de la prévention des risques.

## Public

Régisseurs de spectacles vivants ayant déjà une expérience significative en régie plateau, lumière, son, vidéo.

## Prérequis

Maîtrise des techniques de la machinerie, et/ou de la lumière, et/ou du son et/ou de la vidéo dans le spectacle vivant. Une bonne pratique des outils bureautiques (traitement de texte, tableur, messagerie électronique, Internet...) est nécessaire au bon suivi de la formation.

## Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

# 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

## Contenu

A - RÉGIE
- La fiche technique
- La tournée et méthodologie du repérage
- Analyse du déroulement d'une production
- Rédaction de documents professionnels
- Méthodologie de présentation de dossier

B - MANAGEMENT ET RESSOURCES HUMAINES
- Management des équipes
- Gestion des conflits
- Conduite de réunion
- Techniques de prise de parole en public
- Rédaction CV

C - LES TECHNIQUES DU SPECTACLE
- Plateau : terminologie, les équipements du plateau
- Décor : lecture et analyse de plans, coupes, élévations, mise à l'échelle, cotations, relevé d'une salle
- Dessins techniques et décors : la construction par rapport à la production (la tournée, les contraintes, adaptation de décors)
- Lumière : la chaîne lumière ; rôle du régisseur lumière, de l'éclairagiste par rapport au régisseur général ; outils papier, devis et tarifs
- Son : la chaîne son, terminologie, synoptique ; rôle du technicien, régisseur son ; outils papier, devis et tarifs
- Image et vidéo : régie vidéo, projection et captation d'images
- Synchronisation / Réseaux : les réseaux et les réseaux dédiés - son, lumière, vidéo - les différents systèmes de synchronisation

D - RENCONTRES MÉTIER
- Régie générale et concerts
- Régie générale et symphonique/lyrique
- Régie générale et festivals Arts de la rue



LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél.: 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N° Agrément organisme CFPTS 11930121093

## Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.
Évaluations certifiantes : le système des évaluations certifiantes prévoit la validation partielle ou totale de blocs de compétences.

## Validation

Attestation de fin de formation.

Après validation des compétences par le jury de certification, une attestation de bloc(s) de compétences correspondante sera délivrée.
RNCP_4721_BC01_ Evaluer formaliser des contraintes et des besoins.

# 3/ MOYENS DE LA FORMATION

## Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - Exercices - Études de cas - Mise en situation.

## Intervenants pressentis

F. BONNIER : directeur technique adjoint Halle Tony Garnier ; M. BOUCHET : consultant en formation et en accompagnement professionnel ; V. CUSSEY : éclairagiste, pupitreur lumière ; P. CUVELETTE : directeur technique ; P. DAVESNE : régisseur général - référent de formation ; K. DESBARRES : consultante formation ; O. DESJARDINS : directeur technique du Festival VivaCités ; J. KOKOT : technicien son ; J.P. LIARD : régisseur d'orchestre symphonique ; R. MUNOZ : Conseiller sécurité - Spécialiste machinerie scénique ; E. POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; Y. RAGAULT : régisseur général ; T. RICHARD : pupitreur, gestion réseaux scéniques, éclairagiste Formateur certifié MA Lighting University ; J. TEMIN : metteur en scène, technique de communication ; P. VERDIER : comédienne, formatrice ; C. YVERNAULT : sonorisateur ; O. ZARAMELLA : ingénieur, responsable informatique au CFPTS; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

## Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - Remise de documentation.

## Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

## Équipements et matériel technique

1 - Son / Un parc de matériel audio comprenant une partie fixe et une partie mobile conditionnée en flight cases
- Consoles analogiques et numériques, scène et studio (Allen&Heath, Midas, Soundcraft, Yamaha)
- Diffusion : studios équipés d'écoutes ; sonorisation : systèmes passifs, actifs 2, 3 et 4 voies, avec amplifications, processeurs et filtrages appropriés ; systèmes d'accroches
- Ensemble de périphériques : compresseurs limiteurs ; delays ; égaliseurs ; noise gate ; multi effets
- Lecteurs / enregistreurs : platines CD, MD ; multipistes numériques
- Stations informatiques d'enregistrement, d'édition, de traitement et de diffusion sonore
- Surfaces de contrôle
- Interfaces et convertisseurs de formats audionumériques et de protocoles réseaux audionumériques
- Microphones filaires, analogiques et numériques et HF, systèmes d'interphonie HF et filaire
- Appareils de mesures nécessaires au traitement du signal (sonomètre, testeur de phase acoustique, table traçante, appareils de mesures électriques de laboratoire)
- Alimentation : systèmes mobiles de répartition de multipaires, armoires de distribution électrique conformes à la norme NFC15-100 et aux textes concernant les ERP.
- Outillage nécessaire à la réalisation de câblage.

2 - Lumière / Un parc mobile de matériel d'éclairage
- Des consoles lumière de marques ADB, ETC, Chamsys, High End Systems, Ma Lighting, Strand, RVE
- Un ensemble de plus de 300 projecteurs de différentes puissances, de marques et de catégories diverses (à découpe, Fresnel, PC, poursuites, tubes fluorescents graduables, rampes Brabo, rampes Svoboda, changeurs de couleurs, barres de PAR, barres d'ACL, projecteurs basse tension, lampes sodium basse pression, cycliodes, quartz, horiziodes, Pars et découpes LED, rampes LED...)
- Un parc de projecteurs motorisés
- Des blocs de puissance (de 1 à 5 KW).



LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com
SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N° Agrément organisme CFPTS 11930121093

3 - Vidéo
- Ordinateurs Mac et PC utilisés pour la projection et le contrôle
- Caméras Full HD
- Convertisseurs SDI-HDMI / VGA-Ethernet / HDMI-HDBaseT / HDMI-FibreOptique
- Boîtiers émulateurs d'EDID
- Vidéoprojecteurs scéniques petites et moyennes puissances.

4 - Machinerie
- Outillage à main spécifique
- Appareils de mesures
- Ensemble de ponts et d'accessoires de levage
- Moteurs électriques
- Équipements scéniques : rideaux, taps, pendrillons, frises, écrans, pongés de soie, patiences...
- Nacelle élévatrice.

5 - Des lieux adaptés à la théorie et à la pratique
- Des salles de cours équipées d'un poste informatique relié à un vidéoprojecteur
- Un atelier d'électricité
- 3 studios permettant la prise de son, l'enregistrement, le mixage, l'écoute et le montage
- 4 plateaux techniques équipés de structures d'accroche pour le travail de l'éclairage de scène
- Un plateau technique de 400 m² permettant la diffusion concert, avec ses systèmes d'accroche motorisés
- Un théâtre en ordre de marche
- Un plateau équipé permettant de mettre en œuvre un réseau scénique cuivre et fibre optique incluant son, lumière et vidéo : console lumière, gradateurs, projecteurs traditionnels et asservis, nodes Ethernet <> DMX ; console son Dante , convertisseurs de formats audio, processeurs-amplificateurs réseaux et écoutes correspondantes ; Vidéoprojecteur scénique contrôlable en Ethernet de type Panasonic/Christie ; convertisseurs VGA-Ethernet/ HDMI-HDBaseT / HDMI-FibreOptique
- Une salle informatique en réseau avec connexion Internet équipée d'un poste de travail par stagiaire sous Windows avec les suites bureautiques Microsoft Office/LibreOffice, les logiciels de DAO Qcad Pro/SketchUp Pro/AutoCAD, de LAO Wysiwyg et d'une imprimante laser A3 ; poste formateur identique relié à un vidéoprojecteur
- Des postes informatiques (Internet, logiciels bureautique, DAO Qcad Pro/SketchUP Pro/AutoCAD, LAO Wysiwyg) accessibles hors temps de formation.

6 - Équipements de Protection Individuelle (EPI), hors chaussures de sécurité.

## En complément, nous vous conseillons

Directeur technique de spectacle et d'événement
Régie générale - Ordonnancement et suivi budgétaire d'une production
Régie générale - Accompagnement de la prévention des risques dans le spectacle
Gestion de projet d'exposition
CAO-DAO 2D et 3D sur logiciel AutoCAD
Branchements électriques et habilitation électrique - BS - B0 - BE manœuvre
Sauveteur Secouriste du Travail (SST) - formation initiale



**LA FILIÈRE – Centre National de Formation**
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

**SIRET CFPTS** 31360884600025
**NAF CFPTS** 8559A | **N° Agrément organisme CFPTS** 11930121093

## 4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

**Information et orientation** :
Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

**Inscription** :
Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :
- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

**Interlocuteurs :**

| | |
|---|---|
| Orientation | Aurélie Clonrozier |
| Administration | Bénédicte Mariaux, Katy Coutard |
| Pédagogie | Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn |

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com