

**la filière**

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

**CFPTS**

CENTRE DE FORMATION  
PROFESSIONNELLE AUX  
TECHNIQUES DU SPECTACLE

**2021**  
**Plateau**

# Technicien plateau

Machinerie sc nrique

**NOUVELLE FORMULE**

**Stage de qualification / perfectionnement**

du 1er février au 26 février

4 semaines, 140h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

10 participants

5 000   HT par participant.  
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

Technicien plateau OF2021-247-10.12.2020v79

# 1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

## Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à l'exercice du métier de machiniste/technicien plateau : mise en oeuvre des équipements de la cage de scène, manipulations des décors et matériels scéniques.

## Objectifs pédagogiques

- Utiliser la terminologie et la quincaillerie de théâtre appropriées.
- Mettre en oeuvre les techniques de base de la machinerie scénique.
- Mettre en oeuvre les équipes manuelles, contrebalancées, motorisées.
- Lire un plan.

## Public

Techniciens du spectacle.

## Prérequis

Exercer une activité dans le spectacle vivant.

## Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

# 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

## Contenu

### A - L'ESPACE SCÉNIQUE

- Rappels de la terminologie
- Historique synthétique des espaces scéniques : des origines aux cintres informatisés

### B - PLANS

- Initiation à la lecture de plan

### C - MACHINERIE APPLIQUÉE

- Le lieu de représentation et sa terminologie ; la cage de scène : cintres, plateau, dessous ; "règles de l'art" de la machinerie scénique
- Les équipements : d'ouverture rideaux, patiences, etc. ; les systèmes de levage et les différents types d'équipes, tambour
- Présentation des principes de fonctionnement des équipements de dessous de scène (trappes, tampons, etc.)
- Boîte noire (pendrillons, frises, cyclorama) à l'italienne ou à l'allemande
- Équipement d'un polichinelle, d'une toile à lâcher, d'un pongé, d'un écroulement
- Pliage et entretien des velours, des patiences et fils

- Équipement d'éléments de décors sur un plateau de théâtre
- Portage, manipulation, implantation et adaptation d'un décor type ; conduite de régie de plateau/des cintres
- Matelotage, noeuds et épissures

### D - SÉCURITÉ DE L'ACCROCHE ET DU LEVAGE : AUTORISATION DE CONDUITE

- Textes du levage, législation Code du travail, réglementation des ERP, Normes, recommandations
- SENSIBILISATION À LA RÉSISTANCE DES MATÉRIAUX : Résistances des structures, Calcul des forces exercées, Coefficients de sécurité
- MACHINERIE SCÉNIQUE (manuelle, motorisée simple ou informatisée) : Choix des appareils et accessoires de levage, Risques liés à la manipulation des différents types d'équipements, Pratique du montage : poulies, palans, équipes, Points à vérifier lors du contrôle

### E - TECHNIQUES DE MANUTENTION MANUELLE

- Gestes et postures de travail

### F - MISE EN SITUATION D'EFFETS DE MACHINERIE

## Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

## Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

Possibilité de délivrance de certificats spécialisés, en fonction de la présence, des résultats aux tests et sous réserve de pouvoir justifier des prérequis nécessaires : accroche levage (machinerie scénique - équipements fixes).

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et exercices pratiques - Mise en situation.

### Intervenants pressentis

E. ANDRIANT : régisseur plateau/général, constructeur/serrurier ; L. BONY : régisseur plateau ; E. CAPUANO : régisseur plateau - constructeur ; C. DOUBLIEZ : référent du secteur construction de décor/bois au CFPTS - chef constructeur de décor ; E. JARDEL : régisseur spectacles à l'Opéra National de Paris - Garnier ; J. MERTZWEILLER : peintre-scénographe ; R. MUNOZ : conseil technique machinerie théâtrale ; A. NICOLAS : régisseur général - plateau - Théâtre du Rond Point ; K. PRASIT : rigger ; M. SIMONI : électricien, intervenant et responsable de la maintenance électrique au CFPTS ; C. TACHA : scénographe ; M. ZAMI : régisseur général et responsable du bâtiment - IVT; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

### Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation - Visites techniques.

### Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

### Équipements et matériel technique

Matériel :

- Outillage à main spécifique
- Appareils de mesures
- Accessoires de levage
- Moteurs électriques
- Équipements scéniques : rideaux, pendrillons, frises, écrans, pongés de soie, patiences...
- Équipements de Protection Individuelle (EPI), hors chaussures de sécurité

Des lieux adaptés pour la théorie et la pratique :

- Un théâtre en ordre de marche comprenant tous les types de machinerie : palan, tambours, équipes à mains, équipes contrebalancées, équipes à l'allemande, équipes palanquées, équipes motorisées, informatisées, ponctuelles
- Des salles de cours équipées d'un poste informatique relié à un vidéoprojecteur.

---

## En complément, nous vous conseillons

Rigging - Accrocheur Rigger  
Les vols dans le spectacle  
Effets spéciaux de scène - Pyrotechnie d'intérieur  
Fondamentaux du travail du bois dans la construction  
Soudure  
Accroche et levage - Machinerie scénique (équipements fixes) et moteurs et ponts (grils provisoires)

Technicien plateau OF2021-247-10.12.2020v79

## 4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

### Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

### Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com))
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse [suividossier@cfpts.com](mailto:suividossier@cfpts.com).

### Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !  
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Technicien plateau OF2021-247-10.12.2020v79