la filière
CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS
CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

2021
Vidéo

Technique vidéo

Diffusion d'images pour le spectacle et l'événementiel

Stage de reconversion professionnelle

du 29 septembre 2021 au 23 février 2022.
Période de stage en entreprise : du 24 janvier au 18 février 2022 inclus (140 heures)
525h en centre de formation et 140h de stage en entreprise

19 semaines, 665h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

10 participants

Éligible CPF

15 000 € HT par participant.
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | **N° Agrément organisme CFPTS** 11930121093

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences générales et techniques nécessaires à l'activité de technicien vidéo pour le spectacle et l'événementiel : procéder à l'installation technique et participer à l'exploitation de systèmes vidéo de diffusion d'images.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser la technologie des équipements vidéo rencontrés dans le spectacle vivant et l'événementiel, de la captation à la projection.
- Mettre en oeuvre des installations vidéo en fonction de cahiers des charges déterminés, de fiches techniques, d'équipements et de contraintes d'implantation.
- Effectuer les réglages, la maintenance et les dépannages de premier niveau d'une installation vidéo.
- Exploiter les installations en suivant le déroulement défini par le chef de projet.

Public

Toutes personnes sensibilisées au monde du spectacle et/ou toutes personnes proches du secteur vidéo.

Prérequis

Intérêt pour les techniques, les technologies et leurs évolutions.
Bonnes connaissances en informatique, et en techniques du son ou de la lumière.
De bonnes bases en algèbre, trigonométrie et électricité sont des atouts supplémentaires pour le bon suivi de la formation.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N° Agrément organisme CFPTS 11930121093

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - TECHNIQUE VIDÉO
1 - Bases théoriques
- Mathématiques : algèbre, géométrie, analyse, calcul binaire
- Électricité : puissance, branchements électriques
- Physique : optique géométrique, optique physiologique, flux lumineux, éclairement, luminance, analyse de la lumière, température de couleur, espace colorimétrique

2 - Technologie des équipements
- Caractéristiques vidéo : analyse vidéo analogique et numérique, informatique, normes ITU des signaux SD et HD, liaisons SDI et HD-SDI, normes d'affichage VESA, liaisons DVI, HDMI et DP, supports de transmission (cuivre, fibre optique, sans fils) et traitements numériques des images
- Affichage graphique des ordinateurs, architecture informatique et réseau
- Principes de compression et formats de fichiers vidéo : encodage des images et des sons, supports de stockage
- Captation d'image : technologie des caméras vidéo
- Technologie des écrans
- Technologie des projecteurs d'images numériques (DLP, LCD, LCOS), calculs optiques de projection (objectifs, tailles d'écrans, déformations), calculs de puissances en projection et rétroprojection
- Technologie des murs d'image, affichage LED, principes de programmation de matriçage
- Logiciels de régie de spectacle
- Introduction à la programmation des media serveurs, des systèmes de multiprojection et de mapping

3 - Mise en oeuvre des équipements : mesures, tests, étalonnages, préparation des supports de média, maintenance de premier niveau
- Installation et câblage d'une régie : caméras et systèmes de captation, media serveurs, projecteurs vidéo, dalles LED, écrans
- Installation et câblage d'un système de diffusion vidéo : systèmes de multiprojection et de mapping

4 - PRÉVENTION DES RISQUES
- Fondamentaux de la prévention des risques professionnels dans le spectacle
- Préparation à l'habilitation électrique B0-BS-BEmanoeuvre
- Sensibilisation gestes et postures
- Sensibilisation à l'accroche et au levage

5 - Techniques du spectacle
- Histoire et organisation du spectacle vivant
- Fondamentaux techniques : vocabulaire, organisation matérielle et humaine des différents métiers techniques du spectacle vivant (plateau, lumière, son)

B - MISES EN SITUATION PROFESSIONNELLE
- Ateliers de mise en situation
- Stage en entreprise

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.
Évaluations certifiantes: le système des évaluations certifiantes prévoit la validation partielle ou totale de blocs de compétences.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation des acquis de la formation.

Après validation des compétences par le jury de certification, une attestation de bloc de compétences est délivrée :
RNCP23660BC01 : Préparer / Mettre en oeuvre les moyens vidéo pour une installation technique, en autonomie partielle ou totale en fonction des situations
RNCP23660BC02 : Réaliser le démontage d'une installation, le rangement et la maintenance des moyens vidéo en toute autonomie

Possibilité de délivrance de certificats spécialisés, en fonction de la présence et des résultats aux tests, sous réserve de pouvoir justifier des prérequis nécessaires : CCP Fondamentaux de la prévention des risques professionnels dans le spectacle, habilitation électrique BS-B0-BE manoeuvre.

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com
SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N° Agrément organisme CFPTS 11930121093

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - Travaux de groupe - Exercices - Mises en situation.

Intervenants pressentis

C. BABIN : pupitreur ; R. BEAUFOUR : opérateur lumière ; N. DEMARQUE : technicien vidéo - projectionning ;
J-B. DROULERS : régisseur son et vidéo ; P-Y. HALBIG : technicien vidéo ; O. LEGENDRE : régisseur lumière, pupitreur, éclairagiste ; T. LESCURE : régisseur son ; J. MERTZWEILLER : peintre-scénographe ; E. POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; F. POURNOT : régisseur lumière et vidéo ; T. RICHARD : pupitreur, gestion réseaux scéniques, éclairagiste Formateur certifié MA Lighting University ; N. ROQUES : technicien diffusion vidéo ; M. SIMONI : électricien, intervenant et responsable de la maintenance électrique au CFPTS ; R. VILLEVIEILLE : régisseur lumière ; O. ZARAMELLA : ingénieur, responsable informatique au CFPTS; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - Remise de documentation.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

Des lieux adaptés
- Salle de cours équipée pour la diffusion de supports vidéo sonores et supports informatiques
- Une salle de cours et de travaux pratiques, équipée d'un ordinateur par stagiaire et d'un poste intervenant avec vidéoprojecteur
- Un plateau technique de 100m2, équipé d'une structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN

Infrastructure réseau dédiée à la formation permettant un accès Internet et aux ressources numériques partagées.
Infrastructure réseau cuivre et optique dédiée aux réseaux scéniques permettant d'interconnecter les espaces scéniques de formation.

Des matériels dédiés
- Caméras Full HD Canon XF105
- Caméra PTZ NewTek NDI
- Boîtiers numériques Panasonic GH4
- Mélangeur vidéo Edirol V-440HD, mélangeur Black Magic ATEM 4K, mélangeur NewTek TriCaster NDI
- Convertisseurs SDI-HDMI / VGA-Ethernet / HDMI-FibreOptique / HDMI-HDbaseT / HDMI-ip
- Boîtiers émulateurs d'EDID
- Systèmes de multiprojection Modulo Pi
- Vidéoprojecteurs XGA/WXGA Mono DLP 5000/8000 lm Panasonic avec optiques 0,8 / 1,2-1,8
- Vidéoprojecteurs WUXGA Tri LCD 5000 lm Christie avec optiques 0,8 / 1,2-1,8
- Vidéoprojecteurs HD 3LCD Sony
- Vidéoprojecteurs WUXGA 3LCOS 5000 lm Canon, WUXGA Mono DLP Laser 5000lm Panasonic
- Logiciels : Millumin, QLab, Pure Data, Touch Designer.
- Barres et panneaux LED.

En complément, nous vous conseillons

Régie vidéo / élargissement du domaine de compétence
Logiciels de régie vidéo / élargissement du domaine de compétence

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N° Agrément organisme CFPTS 11930121093

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :
Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :
Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :
- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com