

**la filiÈre**

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

**CFPTS**

CENTRE DE FORMATION  
PROFESSIONNELLE AUX  
TECHNIQUES DU SPECTACLE

**2021**

**Décor / Accessoires**

# Techniques de réalisation de marionnettes

**NOUVELLE FORMULE**

**Stage de qualification / perfectionnement**

du 1er février au 5 mars

5 semaines, 175h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

8 participants

5 000 € HT par participant.  
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Techniques de réalisation de marionnettes OF2021-270-17.12.2020v59

# 1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

## Objectif de la formation

Développer les compétences techniques nécessaires à la réalisation et à l'articulation de différents types de marionnettes, en prenant en compte les contraintes de manipulation.

## Objectifs pédagogiques

- Réaliser les dessins préparatoires à la mise en volume.
- Modeler et tailler les éléments constitutifs d'une marionnette.
- Réaliser les moules et les tirages en résine des membres d'une marionnette.
- Réaliser de petites soudures et de petits mécanismes simples.
- Fabriquer et assembler une marionnette (carcasse, tête, membres).
- Mettre en oeuvre quelques techniques de jeu au travers de manipulations simples.

## Public

Comédiens, marionnettistes, accessoiristes, décorateurs, sculpteurs, costumiers.  
Stage déconseillé aux femmes enceintes.

## Prérequis

Bonne aptitude au travail manuel.

## Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature. Une réunion d'information sur le contenu et l'organisation de la formation pourra vous être proposée.

# 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

## Contenu

### A - PANORAMA DE LA MARIONNETTE CONTEMPORAINE

- Approche de l'histoire de la marionnette
- Les différents types de marionnettes
- Présentation de la diversité des techniques de jeu et manipulation

### B - DESSIN

- Le dessin préparatoire à la réalisation : dessin des volumes à réaliser en sculpture ou en modelage

### C - LES VOLUMES

- Techniques de modelage (terre)
- Sculpture de la mousse

### D - LES MATÉRIAUX DE SYNTHÈSE

- Moulage et tirage en matériaux de synthèse (résine, latex, mousse PU, etc.)

### E - INITIATION À LA SOUDURE ET À LA CORDE À PIANO

- Brasure, micro-soudures
- La corde à piano

### F - RÉALISATION DE PETITS MÉCANISMES ET ASSEMBLAGES

- Articulations souples et rigides des membres, rotules, commandes, assemblages

### G - SENSIBILISATION A L'ESTHÉTIQUE DES MARIONNETTES

- Les principes de la couleur
- La peinture des yeux

### H - RÉALISATION DE MARIONNETTES

- Toutes les techniques de fabrication et d'assemblage seront abordées au travers de la réalisation de marionnettes (une marionnette par binôme), parmi les types suivants : marionnette bunraku (90cm), marionnette sur table (50cm), marionnette type muppet/Guignol de l'info (buste), pantin de taille humaine (160cm).
- Structure interne
  - Contrôles de manipulation

### I - SENSIBILISATION À LA MANIPULATION

- Approche des techniques de jeu et exercices de manipulation

Techniques de réalisation de marionnettes OF2021-270-17.12.2020v59

## Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

## Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Présentation - Démonstration - Application. Réalisation d'une marionnette en binôme, à partir de 3 ou 4 types de marionnettes différents. Méthodologie de constitution d'un cahier de suivi de fabrication d'une marionnette.

### Intervenants pressentis

G. DELPIT : conférencier - Musée du Louvre ; A. DOLET : sculpteur ; D. DREIDING : mouleur, accessoiriste ; S. GRAND d'ESNON : chef peintre en décors ; L. HUET : Sculpteur- mouleur ; E. LACROIX : serrurier - référent pédagogique des formations métal au CFPTS ; E. LECUCQ : comédienne ; A. LOUSKI-PANE : marionnettiste - scénographe ; M. OZERAY : marionnettiste, scénographe ; F. RAROG : marionnettiste, accessoiriste, sculpteur, maquilleur ; E. VERMEIL : chef peintre en décors ; C. VIALON : marionnettiste, metteuse en scène, scénographe.

### Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation.

### Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET  
CFPTS Pantin, 42 rue des Sept Arpents 93500 PANTIN

### Équipements et matériel technique

Des lieux adaptés et équipés

- Une serrurerie avec cabines de soudure individuelles, outillage dédié et matériel individuel de sécurité
- Un atelier de fabrication d'accessoires avec plans de travail individuels, outillage dédié, laboratoire de manipulation des résines
- Un atelier de menuiserie équipé
- Une salle de dessin équipée
- Des équipements de protection individuelle, hors chaussures de sécurité.

## En complément, nous vous conseillons

---

- Fondamentaux du travail du bois dans la construction / élargissement du domaine de compétence
- Fabrication d'accessoires - de la terre à la patine / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence
- Fabrication d'accessoires - taille directe et techniques de recouvrement / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence
- Fabrication d'accessoires - techniques mixtes et customisation d'objets / élargissement du domaine de compétence
- Patines - vieillissement des costumes et tissus de scène / élargissement du domaine de compétence
- Corde à piano - Accessoires / carcasserie / élargissement du domaine de compétence
- Mécanismes et articulations de petites machines pour le spectacle / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence

Techniques de réalisation de marionnettes OF2021-270-17.12.2020v59

## 4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

### Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

### Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com))
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse [suividossier@cfpts.com](mailto:suividossier@cfpts.com).

### Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Techniques de réalisation de marionnettes OF2021-270-17.12.2020v59