

la filièrè

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS

CENTRE DE FORMATION
PROFESSIONNELLE AUX
TECHNIQUES DU SPECTACLE

2021

Décor / Accessoires

Thermoplastiques modelables Objets et costumes de scène

Stage de qualification / perfectionnement

du 22 mars au 2 avril ; du 6 septembre au 17 septembre

2 semaines, 70h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

10 participants

3 280 € HT par participant.
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Thermoplastiques modelables - Objets et costumes de scène

OF2021-507-27.11.2020v6

■
LA FILIÈRE - Centre National
de Formation
Direction : Bruno Burtre

■
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél.: 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

■
SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N° Agrément
organisme CFPTS 1193 0121093



1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Utiliser des matériaux thermoformables innovants, non toxiques, afin de réaliser des objets et costumes scéniques.

Objectifs pédagogiques

- Utiliser des matières plastiques déjà transformées type : feuilles de plastique déformables à chaud (worblas, varaform, billes plastiques thermodurcissables) ; le PVC, le polystyrène choc, les pâtes époxydes ; la mousse polyéthylène de type Plastazote, la mousse EVA.
- Mettre en oeuvre des techniques d'assemblage adaptées pour la réalisation d'objets et costumes de scène.

Public

Accessoiristes, costumiers, peintres, décorateurs, "cosplayers".
Stage déconseillé aux femmes enceintes.

Prérequis

Sens du volume et précision. La connaissance des techniques de patronage est un plus.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTES MATIÈRES

- Leurs utilisations et leurs différentes techniques de mise en volume : par développé, par construction
- Feuille de plastique déformable à chaud (worbla et dérivés, varaform, thibra, billes plastiques thermoplastiques)
- Le PVC mousse (forex, palight, le polystyrène extrudé) ; les résines époxydes en pâte

- Analyse et choix des matières pour la réalisation des objets proposés
- Réalisation des volumes principaux : recherche des patrons, coupe des matières et leurs techniques d'assemblage
- Élaboration et fabrication des volumes en utilisant le thermoformage, l'embus et la sculpture (taille et ponçage)

B - VOLUME ET RÉALISATIONS

- Présentation du thème de travail : analyse de la documentation photos sur les accessoires de costume (épaulières, petits médaillons, brassards, éléments de cuirasse, casques, armes blanches...)

C - TRAITEMENT DE SURFACE

- Ponçage, enduction, peinture
- Mise en couleur de l'objet travail des patines (métaux, bronze, pierre, etc.)

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Présentation - Démonstration - Exercices - Mise en situation de la réalisation d'une commande.
Chaque accessoire fabriqué par le stagiaire constituera un élément du thème choisi pour la formation.

Intervenants pressentis

D. DREIDING : mouleur, accessoiriste ; S. GRAND d'ESNON : chef peintre en décors.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

Matériels et matériaux

- Outillage dédié : cutters, ciseaux, règles, crayons, têtes en plastique, mannequins en plastique
- Feuilles de Worbla Finest Art, Worbla Black, Worbla Meshed Art, Worbla Transparent Art, Worbla FlameRed Art, Worbla Crystal Art
- Billes thermoformables
- Plastazote
- Thibra
- Plaques de pvc mousse rigide
- Polystyrène extrudé
- Enduits acrylique
- Latex, décoplast, hyddrotex, etc.
- Diluants : acétone, white-spirit, alcool à brûler, essence de térébenthine
- Colles : néoprène, cyanoacrylate
- Peintures : acrylique, gomme laque
- Équipements de protection individuelle : combinaisons, gants, masques, crème

Des lieux adaptés

- Un atelier de fabrication d'accessoires avec plans de travail individuels.

En complément, nous vous conseillons

- Accessoiriste - Réalisateur / élargissement du domaine de compétence
- Fabrication d'accessoires - de la terre à la patine / élargissement du domaine de compétence
- Fabrication d'accessoires - taille directe et techniques de recouvrement / élargissement du domaine de compétence
- Fabrication d'accessoires - techniques mixtes et customisation d'objets / élargissement du domaine de compétence
- Plastazote - Techniques et volumes / élargissement du domaine de compétence
- Patines - vieillissement des costumes et tissus de scène / élargissement du domaine de compétence
- Métal - Bijoux et accessoires de costumes / élargissement du domaine de compétence
- Corde à piano - Accessoires / carcasserie / élargissement du domaine de compétence

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Thermoplastiques modelables - Objets et costumes de scène

OF2021-507-27.11.2020v6